

## BRESSART FESTIVAL 2018

Direzione artistica di Maurizio Capisani e Sabrina Conte  
acquasumARTE Visual & Performing Art

### Giovedì 3 maggio ore 21,00

#### Castello di Argine

Serata di inaugurazione del Festival con evento di teatro-narrazione e concerto

***Il Graal, ovvero quel qualcosa che manca*** di e con Francesco Cimino

Una narrazione che attraversa le vicende di Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda, tra dame misteriose e castelli incantati alla ricerca del leggendario calice.

La serata prevede anche diversi interventi musicali:

***Laminae Cantus*** di e con Emanuele "Manolo" Cedrone

Dall'opera a colonne sonore famose, alla scoperta di uno strumento avvolto dal mistero: La Melodiosa.

#### ***L'oreille de Van Gogh***

Marcello Colombo: mandola irlandese e fisarmonica

Emanuele Cedrone: bodhran, Cajon, percussioni varie

Viaggio musicale tra gighe, reel, musette e ballate dalla Bretagna all'Irlanda

#### ***Arie antiche***

Flavio Ricotti: piano

Sonia Conte: voce

Musica e canti per immergere il pubblico nella suggestiva cornice del Castello.

Videoproiezioni, audio-luci e regia: acquasumARTE Visual & Performing ART

### Venerdì 4 maggio ore 21.00

#### Centro Civico (Ex Scuole) di Bottarone

***Il paese dei Balocchi*** di Compagnia Campoverde-Ottolini -Milano

Spettacolo/gioco-performativo

Frutto della ricerca che la compagnia milanese porta avanti da tempo, è un esperimento di commistione tra due mondi, all'apparenza dissimili ma in realtà molto affini: il gioco di ruolo e l'atto performativo. Un viaggio tra reale e irreale. Un viaggio che parte dal qui e porta in un altrove.

Uno spettacolo adatto a tutti, ma non solo uno spettacolo: un'esperienza coinvolgente, nuova, divertente ed emotivamente intensa.

### **Sabato 5 maggio ore 17.00**

Bressana – Sala Consiliare

#### ***Ruote di memoria*** *La bicicletta attraverso il tempo*

Per ripercorrere attraverso le storie dei campionissimi del passato, il ruolo che la bicicletta ha ricoperto e ancor oggi ricopre per lo sviluppo della società e, in particolare, del territorio oltrepadano. Memorie, ricordi e aneddoti di vita vissuta di Fausto Coppi, Alfredo Pasotti, Pietro Nascimbene, Gino Bartali, Ottavio Bottecchia, Eddy Mercks e tanti altri, consentiranno di mettere in relazione il passato con il presente e coniugare le memorie orali con i linguaggi multimediali e artistici contemporanei.

Intervengono **Franco Rovati** - scrittore e storico del ciclismo, **Faustino Coppi** - figlio del campionissimo e **Claudio Gregori** - firma storica de “La Gazzetta dello sport” (ha seguito 12 Olimpiadi, 30 Giri d'Italia e 3 Tour de France on the road), autore di diversi libri e de “La storia del ciclismo” per la Treccani

Segue “**Ruote di Memoria**”, lo spettacolo di e con **Fancesco Mastrandrea**, una narrazione attraverso le molte storie legate alla bicicletta.

Mostra di bici d'epoca da collezioni private e modelli di ultima generazione offerti dal negozio Ciclomania di Voghera

### **Sabato 5 maggio ore 15.00**

Bressana – Piazza Marconi

#### ***Argilla Lab – Costruiamo una fornace insieme***

Laboratorio di manipolazione dell'argilla per bambini da 11 a 13 anni - Iscrizioni aperte!

Condotta da Aris Marakis

### **Sabato 5 maggio ore 21.00**

Cascina Bella - Bressana

#### ***Depretis chi? Giocando e conversando con Agostino Depretis***

Narrazione a più voci

A cura di Valeria Bevilacqua (presidente di Archè-società per lo sviluppo dei beni culturali), Francesco Cimino (letterato, autore e narratore), Annamaria Montagna (Il Sole 24ore)

Coordinano Maurizio Capisani e Sabrina Conte (acquasumARTE visual & performing art)

Una serata costruita intorno alla figura di Agostino Depretis, un vivace dialogo a tre voci, arricchito da immagini, tra storia, politica, aneddoti e racconti. Il tutto all'interno della cornice suggestiva di Cascina Bella a Bressana, dove il Depretis nacque.

**Da venerdì 4 a domenica 6 maggio** in diverse fasce orarie, con partenza presso Bar Sport "Da Genio" di Bressana

***Audio-video Memory Experience Bressana*** di acquasumARTE

Un percorso della durata di circa 20 minuti, una passeggiata nella memoria e nella storia collettiva del territorio e insieme un'esperienza personale emotivamente coinvolgente, una sorta di **video-teatro itinerante**, con postazione di partenza presso i tavolini davanti al Bar centrale di Bressana e conclusione all'interno della Sala Polivalente.

Partenze di ogni singolo spettatore ogni 5 minuti.

Questi i giorni e le fasce orarie in cui sarà possibile fare il percorso:

**Venerdì 4 maggio ore 17.00-19.00 e ore 23.00-24.00**

**Sabato 5 maggio dalle ore 15 alle ore 17**

**Domenica 6 maggio dalle ore 10 alle 12 e dalle ore 15 alle 17**

**Domenica 6 maggio ore 18.30**

Bressana – Sala Polivalente

***Happening di chiusura BressART Festival***

Incontro con curatori e artisti a seguire performance artistica e aperitivo

Un momento per parlare con i curatori e gli artisti delle opere esposte, riflettere insieme sui temi toccati con l'edizione del festival di quest'anno: la memoria e il rapporto tra passato e presente.

Seguirà una performance multidisciplinare, tra teatro, danza, musica con la partecipazione di molti degli artisti coinvolti nel festival e diversi ospiti e un momento conviviale con aperitivo.

**Da giovedì 3 a domenica 6 maggio**

**Bressana - Sala Polivalente**

Mostre-installazioni-video

**"L'arte tutta è memoria"**

Dipinti, disegni, sculture da collezioni private, che presentano da punti di vista diversi il tema della memoria: in mostra opere di **Domenico Piccolo, Pierluigi Pusole, Timothy G. Sanders, Jacopo Prina, Joseph Beuys, Magda Tothova, Tony Just, Radomir Damjan, Giuseppe Armenia, Dolores Previtali, Pierre Poggi**

Con la collaborazione e consulenza di Attilio Meoli e Federico Bianchi (Art-rite Milano)

**"Senza titolo"**

Fotografia e video installazione di **Massimiliano Gatti**

Un lavoro site-specific sulla memoria e la storia delle fornaci di Bressana.

Video intervista ad uno degli ultimi fuochisti di una fornace bressanese.

### ***“Godan 100 anni dopo”***

Installazione con reperto archeologico

a cura di Mauro Di Vito

Tra archeologia medioevale e contemporaneità, la completa ricostruzione dell’eccezionale ritrovamento della statua raffigurante il dio germanico Wodanaz, meglio conosciuto come Godan.

### **Per il “festival diffuso”**

**Eventi artistici nei luoghi del quotidiano:**

#### ***“Tra erba e gesso”***

Esperienza di realtà virtuale in omaggio al centenario dell’A.C. Bressana

Sarà possibile sperimentare un visore 3D ed entrare virtualmente in campo con la squadra del Bressana Calcio.

**Giovedì 3 maggio dalle ore 11 alle ore 13.00** presso Bar Sport “Da Genio” di Bressana

**Venerdì 4 maggio dalle ore 12.30 – 13.30** al Bar trattoria Le Botti di Bottarone

#### ***“Fermo immagine”***

Da giovedì a domenica nei negozi di **Bressana – Argine – Bottarone**

Videoinstallazioni presso gli esercizi commerciali, negozi e bar del territorio.