

SCUOLE IN SCENA# RELOADED

24-31 maggio 2021

UNA INEDITA FRONTIERA VIRTUALE NELLA PROGETTAZIONE TEATRALE

Nell'anno del lockdown la Fondazione Frascini e le scuole non si sono arrese. Hanno lavorato insieme al progetto ***Scuole in scena#reloaded*** per molti mesi. Oggi nasce un vero e proprio **Festival virtuale che avrà inizio lunedì 24 maggio alle ore 18.00**

La genesi. A inizio anno scolastico 2020/2021 la Fondazione Frascini ha iniziato a dialogare con gli insegnanti referenti per l'attività teatrale e gli operatori teatrali interni agli istituti scolastici, sono emersi temi e autori che sono stati votati attraverso il *sito Doodle*. Molte scuole hanno capito che se anche il Teatro era chiuso, con determinazione e impegno si poteva realizzare un progetto, insieme, a distanza con il supporto prezioso delle nuove frontiere virtuali.

I temi prescelti sono stati:

per le **scuole superiori di primo grado** i testi *Visconte dimezzato* e *Il Cavaliere inesistente* di Italo Calvino e *Il piccolo Principe*.

Per le **scuole superiori di Secondo grado** una rivisitazione in chiave moderna del *Decamerone* di Boccaccio.

La preparazione. Le scuole hanno cominciato a lavorare in previsione di realizzare un contributo "libero", per esempio **un video o un podcast**. Con massima libertà creativa, in parte in dad poi successivamente in presenza, i ragazzi hanno potuto destinare alcune ore del loro tempo scolastico alla realizzazione del progetto, guidati da insegnanti e monitorati dalla Fondazione Frascini.

Gli esiti. Il risultato è una nutrita serie di video, vere e proprie clip artistiche, declinate ognuna in modo differente, chi con la recitazione dei

ragazzi, chi attraverso disegni e musiche (rigorosamente suonate dagli alunni), chi con vere e proprie animazioni digitali.

Sottolineiamo che i ragazzi hanno dimostrato tutta grande dimestichezza con i supporti tecnici necessari a questo nuovo linguaggio, parte fondamentale per la buona realizzazione: le riprese, il montaggio, la post produzione. La Fondazione Frascini ha comunque messo a disposizione di tutti un supporto didattico sul **linguaggio visivo e cinematografico**, nonché tecnico, attraverso **lezioni online** curate da **Carlo Maria Rabai**. Con **l'Università di Pavia** si è instaurata una collaborazione con la **Magistrale della Facoltà di Lettere** inserendo nel progetto un gruppo di studenti universitari tirocinanti (Maura Vindigni, Alessia Parravicini, Elisa Rubino, Martina Vesta).

Il Festival sarà sul sito del Teatro Frascini www.teatrofrascini.it nella sezione Education. A partire da **lunedì 24**, ogni giorno fino al **31 maggio**, saranno pubblicati gli esiti corredati da schede che raccontano i singoli progetti, con tutti coloro che hanno partecipato.

IL CALENDARIO E LE SCUOLE CHE PARTECIPANO

lunedì 24 maggio ore 18

LA FLAG SCHOOL

"An inspired journey" -

The Little Prince

Il Festival si apre con la Scuola Flag Elementary School di Pavia, una delle scuole "storiche" per Scuole in scena, che ha sempre aderito con entusiasmo coinvolgendo nel progetto tutti i ragazzi. **Paola Speroni**, che la dirige, è la vera e propria anima dell'Istituto. Ha saputo negli anni far crescere questa importante realtà educativa del nostro territorio con passione e competenza e perché no, con un tocco di simpatia.

La Flag vanta un primato: è la prima scuola bilingue ad ispirazione adleriana in Italia. Dal 2001 accoglie bambini di età compresa tra i 2 e i 10 anni. La Flag quest'anno ci presenta Little Prince Inspirations che coinvolge tutti gli alunni delle cinque classi della primaria. Sapientemente diretti da **Marci Caliendo**, gli alunni hanno ripercorso le avventure del Piccolo Principe all'interno di un viaggio teatrale dinamico, creativo e pieno di immaginazione.

martedì 25 maggio ore 18

G. CUZZONI – I.C.MONTANARI SANNAZZARO

"La valigia dell'attore"

Per la prima volta a Scuole in Scena la Scuola Primaria che fa parte dell'Istituto Comprensivo M. Montanari di Sannazzaro de' Burgondi nel territorio lomellino. Questa Scuola è diventata, nel tempo, il fulcro di iniziative culturali extra didattiche. Anche il teatro è entrato in questa realtà, grazie al dirigente **Paola Pavesi** e all'insegnante **Teresa Garruto**. E' con **Stefania Grossi**, "storica" formatrice teatrale, che i bambini si sono avvicinati all'esperienza creativa del palcoscenico. *La valigia dell'attore*, un viaggio iniziatico per scoprire gli strumenti del teatro.

mercoledì 26 maggio ore 18

LICEO VOLTA

"La buona scelta"

"Lo sconto al bar"

Sotto l'attenta direzione di **Paola Bellati** e l'anima progettuale e organizzativa **Sonia de Vecchi**, coadiuvata da Chiara Di Coscio e Luigia Rizzuti, gli studenti della 1dl presentano *La buona scelta* e *Lo sconto al bar*, libera e creativa interpretazione di *Chichibio e la gru* di Boccaccio e della sua astuzia e intelligenza. Due storyboard veri e propri, disegni trasferiti in digitale con personaggi, animazioni, ambientazioni ed effetti sonori di grande suggestione e originalità.

giovedì 27 maggio ore 18

LICEO SCIENTIFICO N. COPERNICO

C'è Cisti per Te

Il Liceo scientifico, diretto da **Mauro Casella** ha scelto un mezzo espressivo in linea coi tempi: il podcast. Con il supporto fondamentale di **Monica Migliorini**, la classe terza C ha realizzato un contributo dal titolo **C'è Cisti per Te**: dall'idea del format talkshow in una veste nuova e, perché no, anche letteraria. Slogan, frasi famose e punti di riferimento della tv italiana innestando tutto con i personaggi delle novelle di Boccaccio. Il risultato è comico, allegro, a volte provocatorio all'interno all'interno del Decameron.

Venerdì 28 maggio ore 18

LEONARDO DA VINCI – I.C.CORSO CAVOUR

“DAD Dateci Ascolto Davvero

L'istituto, oggi sotto la direzione di **Stefano Gorla**, ha partecipato con la classe terza B ha realizzato *I ragazzi dell'albero - D.A.D. (Dateci Ascolto Davvero)* prendendo spunto dalla calviniana ribellione del *Barone rampante*. **Gerardo Innarella**, che si divide tra insegnamento e teatro, ha guidato i ragazzi all'interno di situazioni del loro vissuto quotidiano: soffocati da aspettative e divieti da parte degli adulti, si ribellano e fuggono da una realtà che gli sta troppo stretta.

Sabato 29 maggio ore 18

G. PLANA – I.C. DANTE VOGHERA

Sotto la direzione di **Marco Barbisotti** gli studenti seguono oggi anche un percorso di studi musicali, ma da tempo sono coinvolti anche in laboratori teatrali. Quest'anno ci presentano una scrittura “originale” del Decamerone. Gli alunni della classe 2° G decidono di rifugiarsi in una cascina dell'Oltrepo' per sfuggire all'epidemia. Senza l'aiuto degli adulti, tra colpi di scena e musica, faranno una vera e propria esperienza di vita e di crescita con responsabilità e spirito di collaborazione. Guidati da **Elisabetta Migliorini** e con l'apporto di Martina Trivigno, Laura Bellini, Roberto Piccoli e i docenti dell'Indirizzo Musicale.

Domenica 30 maggio ore 18

LICEO A. CAIROLI

“Dadameron”

Sotto la guida della dirigente **Bruna Spairani**, grazie al coordinamento di **Matteo Canevari** e **Paola Bonvecchio**, gli insegnamenti di **Marzia Forni**, operatrice teatrale, è nato *DADameron*, ispirato alla situazione che già era presente nel *Decameron* del Boccaccio: in piena Pandemia un gruppo di attori resilienti scelgono di trovarsi ancora insieme per continuare a fare teatro. Zoom e Meet diventano i nuovi palcoscenici e qui i giovani attori sperimentano il teatro di narrazione. Novelle attuali, con giornate a tema, esplorando così l'amore, il ricordo e il viaggio.

Lunedì 31 maggio ore 18

F.CASORATI- I.C. VIA SCOPOLI

“Calvino: parole, arte, musica”

La scuola, oggi sotto la direzione di **Chiara Vercesi**, con il coordinamento di **Mariella Guerciotti** e **Sara Borella**, partecipa con una serie di video. Tante le classi coinvolte (corso I e corso C con classi prime, seconde e terze), seguite dagli insegnanti di lettere e arte per raccontare in forma animata con disegni e musica *Il cavaliere inesistente* e il *Visconte dimezzato* di Italo Calvino.