



## Comunicato stampa

### **INTERNATIONAL TRAINING FOR PROFESSIONALS: L'IDENTIKIT DEL LETTORE ADOLESCENTE**

**Nell'ambito del progetto europeo *Read On*, Festivaletteratura organizza una due giorni di conferenze e seminari dedicata agli operatori del settore per tracciare insieme un profilo del lettore adolescente**

Sono senz'altro i lettori più curiosi, i più accaniti, i più abili a saltare agilmente tra libri e altre forme di narrazione, i più disposti a condividere le proprie esperienze di lettura. Ma chi sono, esattamente, i lettori adolescenti? È possibile definire un loro profilo più preciso, che permetta di coglierne le abitudini, i comportamenti, i desideri e insieme di pensare a come accompagnarli e a farli sentire più forti in questo loro avventuroso cammino?

***L'identikit del lettore adolescente*** è il titolo dell'International Training for Professionals, una due giorni di incontri e seminari che Festivaletteratura ha organizzato a Mantova il 20 e il 21 aprile nell'ambito di *Read On*, il progetto sostenuto dall'Unione Europea e finalizzato alla promozione della lettura tra gli under 20.

Rivolto a bibliotecari, librai, insegnanti, educatori, editori e alle diverse figure professionali che operano nel settore pedagogico e librario, l'International Training for Professionals di *Read On* vuole **provare a raccogliere le idee, offrire alcuni spunti teorici**, mettere a confronto sperimentazioni significative in atto in Italia e all'estero, **ma soprattutto ascoltare e condividere** pareri, esperienze e insieme i racconti delle tante iniziative messe in campo ogni giorno da tutti coloro che operano tra libri, storie e ragazzi, per provare a capire come accendere e sostenere la passione per la lettura tra i giovanissimi.

L'ITfP prevede **una serie di interventi rivolti a tutti i partecipanti** (venerdì e sabato pomeriggio), in cui si presenteranno ricerche, storie esemplari, prospettive d'autore riguardo alla lettura tra gli adolescenti, e **una sessione di lavoro seminariale in gruppi ristretti** (sabato mattina), pensata per mettere in comune strumenti, pratiche, conoscenze riguardo a specifici campi d'azione: l'editoria per ragazzi, i gruppi di lettura, leggere a scuola, la relazione tra lettura e nuovi media, la "scoperta" delle parole. Un evento ideato e condotto dai ragazzi e aperto a tutta la città concluderà sabato sera i lavori del convegno.

#### ***le conferenze***

Ospite d'onore dell'ITfP sarà la saggista e scrittrice danese **Janne Teller**, nota al pubblico dei giovani lettori per *Niente e Immagina di essere in guerra*, un libro a forma di passaporto che costringe i ragazzi a mettersi nei panni di chi è costretto a lasciare il proprio paese a causa di una guerra o di un'emergenza umanitaria. *Writing Fiction for the Young: Honesty, Honesty, Honesty* sarà il titolo della sua *lecture* all'ITfP: la letteratura - secondo Teller - deve far esperire ai ragazzi quella sincerità che non trovano altrove. Gli altri interventi previsti in sessione plenaria sono quelli di **Davide Crepaldi**, coordinatore del gruppo di ricerca in Neuroscienze Cognitive presso la SISSA di Trieste, dove dirige il laboratorio di lettura, linguaggio e apprendimento, e di **Carola Gaede**, che ripercorrerà i quasi vent'anni di attività dell'Internationale Jugendbibliothek di Monaco, una delle biblioteche per ragazzi più all'avanguardia presenti nel panorama internazionale.

## ***i seminari***

Per quanto riguarda i seminari, **Alice Bigli** - presidente del festival Mare di libri - e **Filomena Grimaldi** - della libreria Controvento di Telese Mare -, coordinate dallo scrittore **Marco Magnone**, animeranno la discussione sui gruppi di lettura; **Raffaella Buso** - responsabile della comunicazione del marchio Giralangolo di EDT - e **Marta Mazza** - editor di Mondadori Libri - insieme alla libraia **Vera Salton** quella sull'editoria per ragazzi. Il confronto sui passaggi delle storie - e dei giovani lettori - tra libri e videogiochi, supporti analogici e tecnologie digitali sarà coordinato dall'esperta di crossmedia e fan culture **Chiara Codecà** e vedrà impegnati **Paolo Giovine**, creatore del software PubCoder e consulente di percorsi di educazione al digitale nelle scuole, e **Francesco Toniolo**, ricercatore presso l'Università Cattolica di Milano. Su come far entrare e vivere i libri in classe - tra antologie e libero arbitrio degli insegnanti - discuteranno **Zena Roncada**, curatrice di importanti antologie scolastiche, ed **Elena Turrini**, insegnante e fondatrice del blog *scuoladicuore*, sotto la guida di **Matteo Biagi** del blog *qualcunoconcuicorrere*. Di pratiche espressive e performative di esplorazione del testo, capaci di portare i ragazzi a trovare una propria, intima voce attraverso la lettura porteranno testimonianza **Massimo De Bortoli**, insegnante di filosofia e storia e specialista nelle pratiche formative autobiografiche e **Laura Redaelli** del Teatro delle Albe con **Annamaria Baboni**, insegnante ed esperta di conduzione di gruppi in ambito pedagogico.

## ***l'evento di chiusura***

I ragazzi saranno direttamente protagonisti nell'appuntamento di chiusura dell'ITfP, in programma il sabato sera e aperto a tutti. Il gruppo di lettura adolescenti *Quelli del Baratta* incontrerà Janne Teller per un'intervista a 360° su libri, scrittura e passioni di vita, accompagnata da una lettura di *Immagina di essere in guerra* tenuta dall'attrice Alessia Canducci.

## **informazioni pratiche**

L'ITfP si terrà a Mantova venerdì 20 e sabato 21 aprile presso il Centro Congressi MaMu (Largo Pradella 1/B). I lavori avranno inizio venerdì 20 alle ore 17.00 - con accreditamento a partire dalle ore 15.30 -, con ripresa alle ore 10.00 di sabato 21. La conclusione delle attività è prevista per sabato intorno alle 18.30.

Per partecipare all'ITfP è necessario iscriversi attraverso l'apposito form presente sul sito [www.festivaletteratura.it](http://www.festivaletteratura.it). Il costo d'iscrizione è di 15 euro, comprensivo del buffet di sabato 21 a pranzo. A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Il programma definitivo dell'ITfP e il form di iscrizione saranno pubblicati nei prossimi giorni sul sito di Festivaletteratura.

L'evento di sabato sera con Janne Teller, Alessia Canducci e i ragazzi dei gruppi di lettura si terrà alle ore 21.00 presso la Sala delle Capriate in piazza Leon Battista Alberti. Ingresso libero.

Per informazioni: 0376.223989 - [readon@festivaletteratura.it](mailto:readon@festivaletteratura.it)

## **che cos'è Read On**

L'ITFP è una delle azioni di READ ON, il progetto sostenuto dall'Unione Europea che vede impegnati a fianco di Festivaletteratura sei partner di cinque diverse nazioni (Irlanda, Norvegia, Portogallo, Regno Unito e Spagna), tra festival, centri di lettura, istituti scolastici, spazi di produzione artistica e letteraria. L'obiettivo del progetto è di sostenere gli adolescenti nella lettura per soddisfare la loro naturale sete di storie, irrobustire i loro interessi, stimolarne la creatività, e per far sì che libri e racconti diventino per loro occasione di incontro e di relazione con altri ragazzi in tutta Europa.

READ ON prevede numerose azioni che si dispiegheranno nel corso di quattro anni (giugno 2017-maggio 2021), alcune più concentrate nei festival o in singoli appuntamenti, altre che vedranno un coinvolgimento più prolungato e partecipativo dei ragazzi, con la creazione di gruppi di lavoro e un approccio laboratoriale.

[www.readon.eu](http://www.readon.eu)