



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI PAVIA

Dipartimento di Fisica



MUSEO PER LA STORIA
DELL'UNIVERSITÀ

26 MAGGIO
8 GIUGNO 2018
inaugurazione:
sabato 26 maggio ore 11

orari:
da Lunedì a Giovedì 9-12, 15-18
Venerdì 9-13
Sabato 15.30-18.30

a cura di:
Gabriele Albanesi
Lidia Falomo Bernarduzzi
Carla Garbarino
Giovanni Mocchi

con la collaborazione di:
Francesca Cattaneo
Valentina Cani
Giuseppina Bruno
Eleonora Fancellu
Alberto Ferrari
Angelo Ferraro
Anna Rita Ucci

RACCONTARE LA SCIENZA. OGGETTI IMMAGINI SUONI TRA MUSEO E SCUOLA

LABORATORI DI EDUCAZIONE
SCIENTIFICA, ARTISTICA
E MUSICALE PROGETTATI
E REALIZZATI INSIEME A SCUOLE
DELL'INFANZIA, PRIMARIE E
SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Il “racconto della scienza” inizia al Museo: gli alunni entrano nelle sale con l'entusiasmo della scoperta. Il loro viaggio tra reperti e documenti li coinvolge interamente, mettendo in campo interessi e curiosità diverse; l'attenzione è attiva e distratta nello stesso tempo, catturata da richiami, rimandi, somiglianze. Questo approccio globale alla dimensione scientifica si alimenta di disponibilità e “intelligenze” diverse, differenti modi di apprendere: il pensiero *logico*, che alimenta per definizione il sapere scientifico, cresce insieme ad un atteggiamento aperto e disponibile, di natura *analogica*, favorevole alla dimensione creativa dell'arte e si alimentano a vicenda.

Allo scambio virtuoso tra scienza e arte fa riferimento anche questo nuovo appuntamento progettuale, rivolto a docenti e allievi di Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado. Il Museo e il Dipartimento condividono con le Scuole, da oltre un decennio, una metodologia e uno stile di lavoro collaborativo: alla realizzazione di laboratori di natura scientifica, condotti nella sede museale e nelle aule scolastiche, si accompagnano attività laboratoriali di tipo grafico/pittorico, cui si è aggiunta, con l'edizione in corso, un' articolata attività di natura musicale. La necessaria programmazione, condotta all'inizio del Progetto, tra personale del Museo e docenti coinvolti, permette la definizione di un tragitto comune che prende spunto dalle collezioni, dalle “storie” del Museo, le analizza, le descrive, le ripercorre in modo creativo e le traduce in sequenze di un grande “laboratorio aperto”, dove scienza, arte e musica camminano, e creano, in perfetta sinergia.

