



LA SCUOLA D'ARTE DELL'AAB

L'AAB tradizionalmente, fin dai tempi della sua fondazione, gestisce una prestigiosa scuola molto apprezzata e frequentata per la sua serietà, in cui hanno insegnato, e insegnano, autorevoli rappresentanti dell'arte bresciana e si sono formate numerose generazioni di artisti locali. L'attività didattica della stagione 2018/2019 riconferma, per il successo ottenuto negli anni precedenti, i corsi serali di pittura e figura e di storia dell'arte e i corsi pomeridiani di acquerello e di scultura.

PITTURA E GRAFICA

Docente: professor ENRICO SCHINETTI

Frequenza: martedì e giovedì dalle 20 alle 22

Inizio: martedì 2 ottobre 2018

Termine: giovedì 30 maggio 2019

Quota di iscrizione: € 470 (I rata € 260, II rata € 210); € 450 se in un'unica rata; € 260 per la seconda rata soltanto

Programma

- Disegno: osservazione delle forme, analisi dell'oggetto, chiaroscuro, composizione, copia dal vero con modelli;
- Esercizi di cromatologia: studio del colore, studio dei materiali, analisi dell'oggetto;
- *I anno:* composizioni di natura morta / *II anno:* paesaggio / *III anno:* figura dipinta e ritratto.

ORNATO, FIGURA E PITTURA

Docente: professor ENRICO SCHINETTI

Frequenza: mercoledì dalle 20 alle 22

Inizio: mercoledì 3 ottobre 2018

Termine: mercoledì 29 maggio 2019

Quota di iscrizione: € 390 (I rata € 230, II rata € 160); € 370 se in un'unica rata; € 210 per la seconda rata soltanto

Programma

- Basi e teoria del disegno;
- Studio di forme decorative, nature morte e soggetti vari con uso di tecniche diverse (carboncino, matita, acquerello, colore);
- Studio della figura umana con copia dal vero con modelli.

PITTURA AD ACQUERELLO

Docente: professor GIUSEPPE GALLIZIOLI

Frequenza: mercoledì dalle 16 alle 18

Durata: 20 lezioni, per un totale di 40 ore, con una sospensione nel periodo natalizio (6 dicembre 2018 - 8 gennaio 2019)

Inizio: mercoledì 7 novembre 2018

Termine: mercoledì 17 aprile 2019

Quota di iscrizione: € 220

Programma

- 1^a fase: stesura del colore a larghe campiture e sperimentazione dei diversi modi di stesura;
- 2^a fase: l'acquerello come tecnica pittorica, con rappresentazione di oggetti vari o atmosfere paesaggistiche (ad esempio, i romantici tedeschi, gli inglesi di fine Ottocento, gli impressionisti francesi);
- 3^a fase: l'acquerello come libera espressione poetica (ad esempio, Klee e Kandinskij);
- 4^a fase: tecniche miste.

SCULTURA

Docente: professor PIETRO MACCIONI

Frequenza: martedì dalle 17,30 alle 19,30

Durata: 26 lezioni, suddivise in due moduli:

I modulo: 13 lezioni dal 2 ottobre 2018 al 15 gennaio 2019, con una sospensione nel periodo natalizio (12 dicembre 2018 - 7 gennaio 2019)

II modulo: 13 lezioni dal 5 febbraio al 30 aprile 2019

Inizio: martedì 2 ottobre 2018

Termine: martedì 30 aprile 2019

Quota di iscrizione: € 350 (I modulo € 175, II modulo € 175); € 330 se in un'unica rata.

Programma

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti. L'obiettivo è conoscere e sperimentare il modellato e la scultura della figura umana. Tema del corso: "Dalla figura realistica alla figura simbolica".

- I modulo: le lezioni affrontano il tema del corso partendo dalle tecniche per progettare e costruire una figura umana dal vero con l'argilla: la costruzione del telaio, la postura, l'anatomia, le proporzioni, i modi di svuotare ed essiccare la terra per fare la terracotta;
- II modulo: le lezioni affrontano il tema del corso, introducendo le tecniche di lavorazione del gesso e dello stucco, partendo dal telaio sino al lavoro finito con le patine e i colori della scultura.

Le lezioni si servono di modelli dal vero e di immagini tratte dalla storia dell'arte, con particolare riferimento ai protagonisti della scultura.

STORIA DELL'ARTE

Docente: Professoressa IDA GIANFRANCESCHI

Frequenza: giovedì dalle 20,30 alle 22

Durata: 12 lezioni, per un totale di 18 ore, con una sospensione nel periodo natalizio (21 dicembre 2018 - 9 gennaio 2019)

Inizio: giovedì 8 novembre 2018

Termine: giovedì 12 febbraio 2019

Quota di iscrizione: € 120

Programma

MUSEOLOGIA 2

Introdurrà il corso la presentazione di una struttura museografica di fondamentale importanza ma non ampiamente nota, la **Pinacoteca Ambrosiana** di Milano, eccezionale forma di collezione organizzata da un privato ma immediatamente aperta al pubblico, voluta nel 1618 dal cardinale Federico Borromeo. Della Pinacoteca il cardinale stesso redasse un breve catalogo nel quale leggiamo l'intrecciarsi di un pacato rapporto fra il libero e profondo interesse per l'arte del colto collezionista e il dettato preciso e restrittivo della Controriforma.

Il tema degli incontri si sposterà quindi agli avvenimenti del secolo XVIII trattando lo sviluppo dei **Musei Vaticani** in età illuministico-neoclassica e assumendo poi come perno delle conversazioni la complessa e controversa politica culturale della Convenzione rivoluzionaria (1792-1795) e del Direttorio (1795-1799), sulla quale si innestano le guerre di conquista napoleoniche, le ragioni diverse che inducono al trasferimento a Parigi di un numero altissimo di opere d'arte di qualità dei territori occupati. Si giungerà così ad esaminare la costituzione del Louvre e alla diffusione del suo modello alle Pinacoteche nazionali italiane.

Fra Sette e Ottocento musei di alto valore culturale si formano anche in Inghilterra e negli stati tedeschi. L'Ottocento inoltre sarà rappresentato emblematicamente dalla fondazione del **Victoria & Albert Museum**.

L'Ottocento è anche il secolo in cui nascono e prendono forma i **Musei Civici di Brescia**, che saranno studiati nel loro sviluppo e nel loro rapporto con la cultura locale e con la società civile.

Le lezioni saranno accompagnate dalla distribuzione di materiale di approfondimento e dalla proiezione di immagini, utili complementi e supporti agli argomenti trattati.

Anche quest'anno è prevista la riduzione del 50% delle quote di iscrizione per i giovani fino a 26 anni.

Per le pre-iscrizioni, le iscrizioni e le informazioni sui costi dei corsi è possibile rivolgersi alla segreteria dell'AAB dal martedì alla domenica, dalle 16.00 alle 19.30 (tel. 03045222), oppure collegarsi al sito Internet dell'Associazione (www.aab.bs.it) o spedire una mail all'indirizzo info@aab.bs.it.