

# CINEMA AFRICA per le SCUOLE

Anno scolastico 2018/2019

## PROPOSTA DI CINEMATOGRAFIA e INTERCULTURA

30/8/2018

**Egr. DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Egr. Referente Intercultura**

**Egr. Sigg. Docenti**

Istituti Comprensivi – Istituti Istruzione Superiore

### CHI SIAMO

La nostra Associazione da oltre dieci anni propone alle scuole (oltre che agli adulti e nelle carceri) percorsi cinematografici legati all'Africa con il fine di far conoscere e promuovere la ricchezza e le diversità della cultura di queste straordinarie popolazioni.

Ogni anno viene presentata **gratuitamente** alle scuole una rassegna di film scelti in collaborazione con il Centro Orientamento Educativo (COE) di Milano, promotore del "Festival Cinema africano, Asia e America Latina", come potrà accertare visitando il nostro sito [www.kamenge.it](http://www.kamenge.it) in cui sono esposti i nostri crediti e le nostre attività.

La nostra rassegna unisce alla valenza culturale della presentazione cinematografica la straordinaria forza formativa ed educativa del film fruito in modo corretto attraverso una proposta che va oltre la visione della pellicola.

Anche quest'anno proponiamo in sintesi ai suoi studenti la proiezione di film prevalentemente di **registi africani** o di origine africana, in **sala cinematografica**, scelti in base al valore dell'opera, alla tematica sviluppata conforme all'età degli studenti, alle possibili piste di **approfondimento didattico** per l'argomento trattato e per l'**ambito interculturale**.

L'iniziativa consente di:

1. educare alla corretta visione e fruizione dei film: il grande schermo, la perfetta definizione delle immagini, il suono avvolgente, la sala buia, sono tutti elementi fondamentali per una corretta fruizione del prodotto cinematografico che solo la sala cinematografica può garantire.
2. avvicinare bambini e ragazzi al cinema come arte capace di veicolare valori, raccontare contenuti, affrontare temi, cioè come luogo di cultura;
3. educare e fare cultura attraverso quell'esperienza unica e coinvolgente che è il Cinema, passando dalla semplice proiezione all'offerta di un supporto culturale mediato da un educatore con specifiche competenze.

L'iniziativa è organizzata in collaborazione con il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano, con il patrocinio del Comune di Brescia e il sostegno di Fondazione ASM, Fondazione TOVINI, CSV (Centro Servizi per il Volontariato), F. L. C. CGIL e CISL SCUOLA di Brescia.

Proiezione **gratuita** alle scuole, su prenotazione, dei seguenti film:

### **SCUOLA PRIMARIA**

*Martedì 19 febbraio 2019 ore 9.00 – tre film di 22 + 14 + 18 min*

**Titolo: GARAGOUZ Il Burattinaio**

**Regia:** di Abdenour Zahzah - **Paese:** Algeria - Cortometraggio – Fiction

**Anno:** 2010 - **Durata:** 22'

**Titolo LEZARE Per oggi**

**Regia:** di Zelalem Woldemariam - **Paese:** Etiopia - Cortometraggio – Fiction

**Anno:** 2010 - **Durata:** 14'

**Titolo BOBBY**

**Regia** di Mehdi M. Barsaoui - **Paese:** Tunisia –

**Anno** 2012 - **Durata:** 18'

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

*mercoledì 20 febbraio 2019– ore 9.00 - tre film di 21 + 14 + 30 min.*

**Titolo A PLACE FOR MYSELF Un posto per me**

**Regia:** di Marie Clémentine Dusabejambo - **Paese:** Ruanda

**Anno:** 2016 - **Durata:** 21'

**Titolo INTO REVERSE Al contrario**

**Regia:** di Noha Adel - **Paese:** Egitto

**Anno:** 2017 - **Durata:** 14'

**Titolo abbat El Aïd – LES SOULIERS DE L'AID Le scarpe della festa**

**Regia:** di Anis Lassoued - **Paese:** Tunisia

**Anno:** 2012 - **Durata:** 30'

### **SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

*giovedì 21 febbraio 2019 – ore 9.00 – un film di 100 min.*

**Titolo UNE SAISON EN FRANCE Una stagione in Francia**

**Regia:** di Mahamat-Saleh Haroun - **Paese:** Ciad -

**Anno:** 2017 - **Durata:** 100'

*venerdì 22 febbraio 2019 – ore 9.00 – un film di 99 min.*

**Titolo DIFRET - Il coraggio per cambiare**

**Regia:** Zeresenay Berhane Mehari **Paese:** Etiopia

**Anno** 2014 – **Durata** 99'

*Di seguito i dettagli organizzativi*

# SCUOLA PRIMARIA

Martedì 19 febbraio 2019 ore 9.00 – tre film di 22 + 14 + 18 min

## Titolo: **GARAGOUZ** Il Burattinaio

**Regia:** di Abdenour Zahzah

**Paese:** Algeria - Cortometraggio – Fiction

**Anno:** 2010 - **Durata:** 22'

**Lingua:** Arabo con i sottotitoli in italiano

**Premi:** Premio SIGNIS (OCIC e UNDA) e Premio CINIT – CIEMME al FCAAAL 2011 (Milano), Premio Speciale della Giuria al Dubai International Film Festival 2010 (Emirati Arabi Uniti), Premio del Pubblico del Midi Libre al Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier 2010 (Francia), Premio del Pubblico e Premio della Giuria Giovane al Festival d'Aix en Provence 2010 (Francia), Premio Poulain d'or de Yennenga al FESPACO 2011 (Burkina Faso)

**Trama.** Un burattinaio e suo figlio, il piccolo Nabil, nelle campagne dell'Algeria, si mettono in viaggio con il loro camioncino per raggiungere un villaggio dove i bambini stanno attendendo il loro spettacolo. Lungo la strada faranno degli incontri che li porteranno a dover ripensare la loro rappresentazione. Riflessione su come la creatività e l'arte possano dare una risposta concreta alle situazioni conflittuali.

**Trailer** <https://www.coefilm.org/scheda.php?Id=98>



## Titolo **LEZARE** Per oggi

**Regia:** di Zelalem Woldemariam

**Paese:** Etiopia - Cortometraggio – Fiction

**Anno:** 2010 - **Durata:** 14'

**Lingua:** Amarico con i sottotitoli in italiano

**Premi:** Premio CEM al FCAAAL 2011 (Milano), Miglior Film Giuria Giovani al Festival de Cine Africano de Tarifa 2010 (Spagna), Tanit di bronzo al JCC Carthage 2010 (Tunisia), Premio del Pubblico all'Africa In Motion Film Festival 2011 di Edimburgo (Regno Unito)

**Tematiche:** Ambiente, Bambini e Adolescenza

**Trama** Il piccolo Abush è un bambino di strada, affamato. Dopo essersi visto rifiutare l'elemosina dagli abitanti del villaggio aiuta la comunità nel piantare piccoli alberi per la riforestazione, ma lavorando perde l'unica moneta guadagnata che a tutti i costi vorrà ritrovare. Il tema della coscienza ambientalista in Africa e del valore del bene comunitario nel difficile contesto di abbandono e solitudine dei bambini di strada.

**Trailer** <https://www.coefilm.org/scheda.php?id=142>



## Titolo **BOBBY**

**Regia** di Mehdi M. Barsaoui

**Paese:** Tunisia – **Anno** 2012

**Formato:** video, col. - **Durata:** 18'

**Versione** originale: arabo con sottotitoli in italiano

**Premio** CINIT- Cineforum Italiano al FCAAAL 2013

**Trama** Compiuti otto anni, Fares ha il permesso di andare a scuola da solo. Sulla strada incontra un simpatico cagnolino randagio che comincia chiamare Bobby. È l'inizio di una grande amicizia. Con la complicità della mamma, Fares si prende cura di Bobby contro il volere del padre, fervente musulmano, che rifiuta i cani in quanto creature impure.



## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

mercoledì 20 febbraio 20189– ore 9.00 - tre film di 21 + 14 + 30 min.

### Titolo **A PLACE FOR MYSELF** Un posto per me

**Regia:** di Marie Clémentine Dusabejambo

**Paese:** Ruanda

**Anno:** 2016 - **Durata:** 21'

**Lingua:** Kinyarwanda con sottotitoli in italiano

**Premi:** Premio Ismu al FCAAAL 2017 (Milano), Tanit de bronze per il Miglior Cortometraggio alle Journées Cinématographiques de Carthage 2016 (Tunisia)

**Tematiche:** Società, Bambini e Adolescenza

**Trama** Elikia è al primo giorno di scuola. Albina, e per questo abbandonata dal padre, viene subito emarginata dai compagni. Sarà l'amore materno ad accompagnarla nel suo percorso scolastico, tra ostilità adulte e discriminazioni quotidiane.

**Trailer** <https://www.youtube.com/watch?v=89A61AOzI58>



### Titolo **INTO REVERSE** Al contrario

**Regia:** di Noha Adel

**Paese:** Egitto

**Anno:** 2017 - **Durata:** 14'

**Lingua:** Arabo con sottotitoli in italiano

**Premi:** Premio ISMU al FCAAAL 2018 (Milano); Premio della Giuria al Zawya Short Film Festival 2017 (Egitto)

**Tematiche:** Donne, Società

**Trama** In una strada di un quartiere affollato del Cairo, scoppia uno scontro faccia a faccia tra due automobilisti: uno, rabbioso e violento, in senso vietato, l'altra spaventata ma determinata perché nella giusta direzione. Una piccola lotta quotidiana, un atto di resistenza per difendere la legalità e la propria dignità.

**Trailer** <https://www.youtube.com/watch?v=eGQ95ogMtZU>



### Titolo **abbat El Aïd – LES SOULIERS DE L'AID** Le scarpe della festa

**Regia:** di Anis Lassoued

**Paese:** Tunisia

**Anno:** 2012 - **Durata:** 30'

**Lingua:** Arabo con i sottotitoli in italiano

**Premi:** Poulain d'Or al FESPACO 2013 (Burkina Faso), Nomination come Miglior Cortometraggio al Dubai International Film Festival 2012 (Emirati Arabi Uniti)

**Tematiche:** Bambini e Adolescenza

**Trama** In un piccolo villaggio di campagna, un bimbo di 9 anni, Nader, corre senza sosta con un'energia incredibile, su e giù per i sentieri, vendendo la pasta sfoglia della mamma e contribuendo così al menage familiare. In occasione della festa dell'Aid, vede in una vetrina in città delle scarpe alate che sono troppo care per le tasche del padre. Da quel momento Nader non si darà più pace...

**Trailer** <https://www.coefilm.org/scheda.php?id=171>



# SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

*giovedì 21 febbraio 2019 – ore 9.00 – un film di 100 min.*

**Titolo** **UNE SAISON EN FRANCE** **Una stagione in Francia**

**Regia:** di Mahamat-Saleh Haroun

**Paese:** Ciad - Lungometraggio – Fiction

**Anno:** 2017 - **Durata:** 100'

**Lingua:** Francese con sottotitoli in italiano

**Premi:** Premio Sunugal al FCAAAL 2018 (Milano)

**Tematiche:** Società,Attualità,Migrazioni

**Trama** Abbas, un insegnante di francese, ha lasciato il suo villaggio nell'Africa Centrale per ricostruirsi una vita in Francia. Mentre aspetta di ottenere lo status di rifugiato, organizza la sua vita: manda a scuola i figli e lavora al mercato, dove incontra e si innamora di Carole. Ma se la sua richiesta d'asilo non fosse accettata, cosa accadrebbe di questi frammenti di vita normale che ha messo insieme faticosamente?



**Trailer** <https://www.coefilm.org/scheda.php?id=258>

Oppure *venerdì 22 febbraio 2019 – ore 9.00 – un film di 99 min.*

**Titolo** **DIFRET** - **Il coraggio per cambiare**

**Regia:** Zeresenay Berhane Mehari

**Paese** ETIOPIA

**Anno** 2014 – **Durata** 99'

**Sceneggiatura:** [Zeresenay Berhane Mehari](#)

**Fotografia:** [Monika Lenczewska](#)

**Musiche:** [David Schommer](#), [David Eggar](#)

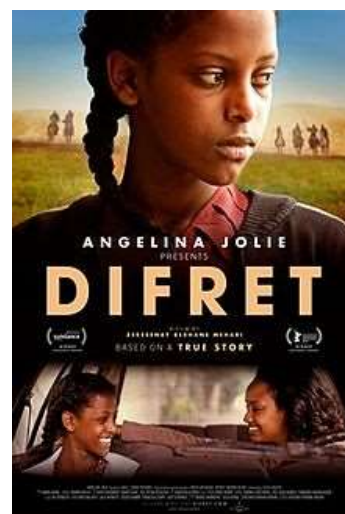
**Montaggio:** [Agnieszka Glinska](#)

**Scenografia:** [Dawit Shewal](#)

**NOTE** - TRA I PRODUTTORI ESECUTIVI FIGURA ANCHE ANGELINA JOLIE.

**PREMIO** DEL PUBBLICO (SEZIONE PANORAMA) AL 64. FESTIVAL DI BERLINO (2014).

**Trama** Etiopia, 1996. La giovane Meaza Ashenafi è un avvocato maniaco del lavoro ed è la fondatrice di un'organizzazione che fornisce servizi di assistenza legale gratuita alle donne e ai bambini poveri e bisognosi. Il suo lavoro è monitorato dal governo e quando Meaza inizia a seguire il caso della 14enne Hirut Assefa, accusata di omicidio e condannata alla pena di morte per aver ucciso il suo rapitore (ovvero il suo "aspirante sposo", secondo una delle tradizioni più antiche e radicate del Paese) nel tentativo di salvarsi, la sua professionalità viene messa in pericolo. La notizia del caso di Hirut si diffonde a macchia d'olio sui media del Paese e Meaza cerca di rappresentarla nei procedimenti giudiziari portando avanti una tenace battaglia per salvare la vita di questa ragazza coraggiosa. Basato su una storia vera.



**Altre informazioni:** <https://agiscuola.it/schede-film/item/457-difret.html> e <http://www.stensen.org/?p=9550> (con trailer)

## I DETTAGLI ORGANIZZATIVI

I film sono introdotti da **educatori** con competenze specifiche, sia didattiche, sia di animazione sia cinematografiche, i quali coinvolgeranno poi gli spettatori animando l'approfondimento tematico e culturale al termine della visione.

Le proiezioni saranno realizzate nella sala del **CINEMA-TEATRO BORGO TRENTO** in Via F. Filzi, 3 - Borgo Trento – Brescia. ([Visualizza mappa](#)) - La sala ha una capienza di 187 posti a sedere con schema 8m x 5m.

**MODALITA' DI PRENOTAZIONE:** inviare il **modulo allegato**, compilato in ogni sua parte via mail a: [info@kamenge.it](mailto:info@kamenge.it); nel caso le iscrizioni superassero la capienza della sala sarà nostra cura concordare con le scuole la proiezione nello stesso giorno della settimana successiva.

L'organizzazione darà conferma dell'avvenuta prenotazione.

**INFORMAZIONI** - Per verificare la disponibilità dei posti o per qualsiasi altra informazione ritenuta utile, vi invitiamo a scrivere a [info@kamenge.it](mailto:info@kamenge.it)

Alle scuole primarie e secondarie di primo grado che prenoteranno, invieremo apposita scheda da noi predisposta, per consentire agli insegnanti di sviluppare percorsi didattici di approfondimento.

Segnaliamo inoltre alle scuole che intendano programmare nel corso dell'anno scolastico un percorso cinematografico e interculturale personalizzato che la nostra Associazione è ben disponibile a collaborare per l'organizzazione dell'iniziativa.

Certi di incontrare il Suo interesse, La ringraziamo per l'attenzione e restiamo in attesa di un gradito riscontro.

**Il Presidente**  
**Faini Sergio**

**Il Responsabile Scuola**  
**Paolo Bonzio**

# SCHEDA DI PRENOTAZIONE anno 2019

<input type="checkbox"/>	martedì 19 febbraio	Ore 9.00	Scuola Primaria
<input type="checkbox"/>	mercoledì 20 febbraio	Ore 9.00	Scuola Secondaria di I Grado
<input type="checkbox"/>	giovedì 21 febbraio	Ore 9.00	Scuola Secondaria di II Grado
<input type="checkbox"/>	venerdì 22 febbraio	Ore 9.00	Scuola Secondaria di II Grado

*Barrare il giorno scelto per la prenotazione*

Istituto .....

Indirizzo .....

n. tel ..... mail .....

referente/i ..... n. accompagnatori .....

classe ..... sezione ..... n. alunni ..... classe ..... sezione ..... n. alunni .....

classe ..... sezione ..... n. alunni ..... classe ..... sezione ..... n. alunni .....

classe ..... sezione ..... n. alunni ..... classe ..... sezione ..... n. alunni .....

classe ..... sezione ..... n. alunni ..... classe ..... sezione ..... n. alunni .....

*Eventuali NOTE dalla scuola:*