



# ACCADDE UNA NOTTE

**5 INCONTRI SULLA STORIA DEL CINEMA**  
a cura di CATERINA DONI

**24 OTT - 07-21 NOV - 05-12 DIC - ore 20.45**

Presso lo SpazioG - Parco della Rocca - via Rocca 2  
Cologno al Serio (BG) - PARTECIPAZIONE GRATUITA

## Descrizione

Un progetto ambizioso quello di ripercorrere cento e più anni di storia del cinema in una decina di ore! L'idea è di proporre un assaggio, anche e soprattutto per chi non ha mai avuto occasione di approcciarsi alla materia, dei principali nuclei tematici storico-artistici che hanno contrassegnato l'avventurosa esperienza del cinematografo, dalla sua nascita ai giorni nostri, in Europa e negli Stati Uniti. Cinque incontri, per ognuno dei quali è prevista la visione di una cospicua selezione di brevi spezzoni di film. La struttura delle serate prevede un paio di incontri sulla storia del cinema, dalle origini fino agli anni Quaranta, un terzo incontro tutto incentrato sul cinema italiano d'autore a partire dalla fine della Seconda guerra mondiale; altri due appuntamenti sul cinema moderno e contemporaneo, dall'esplosione delle varie "nouvelles vagues" al nostro presente. A guardarci in questa avventura alla scoperta del cinema Caterina Doni, appassionata dell'arte del cinema di grande esperienza.

## Relatore

**Caterina Doni:** Laureata in Filosofia, lavora in cinema da molto tempo, e da quasi una decina d'anni organizza corsi di cinema per scuole e con gruppi di adulti. Per altre informazioni si consiglia la lettura integrale della poesia "Scrivere un curriculum" di W. Szyborska.

## Programma

**[24 OTTOBRE] Il cinema è spettacolo - il cinema si mostra**  
Il cinema "delle origini" è cinema di stupore, spettacolo, di ruvide invenzioni e prodigi.

**[07 NOVEMBRE] Il cinema è ricerca - il cinema si organizza**  
Il cinema cerca di allineare il suo assetto, di configurare le sue risorse, i suoi obiettivi e i suoi generi d'appartenenza.

**[21 NOVEMBRE] Il cinema è (anche) italiano**  
Questo appuntamento è esclusivamente dedicato al cinema italiano, a partire dal secondo dopoguerra. Dal Neorealismo al "post" neorealismo.

**[05 DICEMBRE] Il cinema è breccia - il cinema si rinnova**  
Dagli anni Cinquanta agli anni Settanta in tutto il mondo si osserva un fenomeno che assume caratteristiche simili; il cinema cambia modo di parlare, cambia stile e storie.

**[12 DICEMBRE] Il cinema è adesso - il cinema si ricorda**  
Dalla fine degli anni Settanta a oggi, cosa rimane delle varie esperienze cinematografiche, dei movimenti artistici del passato e del grande pubblico che affolla le sale?



@comunedicolognoalserio



@compagniadellarocca



340/4878830 (Andrea)

**Lab 80 cinema**