



# ACCADDE UNA NOTTE 2

**CORSO INTRODUTTIVO  
AL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO**  
a cura di LAB80

**13-27 FEB - 05-26 MAR - 02 APR**

**Ore 20.45 - Presso lo SPAZIO GIOVANI  
Parco della Rocca - Cologno al Serio (BG)**

## Descrizione

Il corso si propone di fare comprendere ai partecipanti i fondamenti del cinema inteso sia come linguaggio e disciplina artistica, sia come strumento tecnologico che ha iniziato, con il suo arrivo, una rivoluzione culturale.

Il corso è organizzato in cinque capitoli a partire dalla storia dell'immagine fotografica e cinematografica, con specifici riferimenti alle scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche che hanno portato all'invenzione del cinema e che lo hanno trasformato nel corso della sua storia. Il percorso prosegue attraverso l'analisi delle principali caratteristiche del linguaggio cinematografico, lo studio delle forme della sceneggiatura e della messa in scena per concludersi con due focus: uno sul colore e uno su cinema e storia.

## Relatori

**Sergio Visinoni:** Esperto di cinema, collaboratore Lab80 e BGFilm Meeting  
**Dario Catozzo:** Esperto di cinema, collaboratore Lab80 e BGFilm Meeting  
**Adriano Picciardi:** Critico cinematografico e direttore della rivista "Cineforum"

## Programma

**[13 FEBBRAIO] Dalla camera oscura al cinema: il lucernario dell'infinito**  
La tecnologia e le scoperte che hanno permesso l'invenzione dell'immagine in movimento; un nuovo linguaggio artistico che avvia una rivoluzione culturale.

**[27 FEBBRAIO] La grammatica del cinema**  
Il cinema crea un suo proprio linguaggio che mutua in parte dalle altre arti e forme di comunicazione e in parte dalle sue specificità tecniche: inquadratura, montaggio e piano sequenza.

**[05 MARZO] La sceneggiatura**  
Il cinema fatto a parole. Forme e strutture della sceneggiatura. La trasposizione da opera letteraria.

**[26 MARZO] Focus - Cinema e storia: La resistenza della pellicola**  
Il cinema come documento storico ma anche un excursus nel cinema italiano alla scoperta di alcuni capolavori che hanno raccontato la storia.

**[02 APRILE] Focus - Retorica e senso del colore nei film**  
L'analisi del linguaggio filmico, incentrata sulla valenza e il significato simbolico/naturalistico del colore; un approccio al cinema come sistema linguistico in progress, fra innovazione tecnica, ricerca estetica e cinema d'autore.



**Lab 80 cinema**

 @comunedicolognoalserio

 @compagnia\_della\_rocca

 340/4878838 (Andrea)