COMUNE DI BRESCIA

BRESCIA - BERGAMO CAPITALI DELLA CULTURA 2023

BERGAMO CITTÀ DEI MILLE
COMUNE DI BERGAMO

Con la rassegna CINEMA AFRICA partecipiamo, insieme con il Gruppo Kamenge e dintorni, al Tavolo dedicato al Cinema e all'audiovisivo di Brescia e Bergamo che, come città e territori, nel 2023 condivideranno il titolo di *Capitale Italiana della Cultura*.

Il motivo portante della nomina di Bergamo e Brescia a Capitale Italiana della Cultura 2023 è definito dalla decisione delle due città di CRESCERE INSIEME, come risposta alla gravissima crisi pandemica che le ha investite nel corso del 2020 e 2021.

Gli incontri svolti in questi mesi sul territorio hanno fatto emergere diversi elementi ricorrenti che definiscono alcuni temi di indirizzo comune.

Il tema che intendiamo percorrere è "LA VULNERABILITÀ COME FORZA"; la comune tragica esperienza dalla pandemia costituisce una sorta di premessa a tutto il progetto. Questo tema è destinato ad aggregare i progetti che parleranno di salute e cura, di fragilità, resilienza, solidarietà, inclusione. Progetti che esprimeranno il valore della grande rete di solidarietà che caratterizza la storia dei due territori, così come la volontà di rilancio a partire dall'esperienza drammatica di questi anni.

ACLI ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE CIRCOLO ACLI CRISTO RE

Gruppo Kamenge e dintorni BRESCIA

CIRCOLO COOPERATIVO ACLI "ERNESTO MANCINI" SOCIETÀ COOPERATIVA

ACLI ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE CIRCOLO ACLI CRISTO RE

Gruppo Kamenge e dintorni BRESCIA

CIRCOLO COOPERATIVO ACLI "ERNESTO MANCINI" SOCIETÀ COOPERATIVA

CINEMA AFRICA PER ADULTI

Con il contributo di cui agli artt. 72 e 73 del D.Lgs. 117/2017
Ministero del lavoro e delle politiche sociali
Direzione Generale del terzo settore e della responsabilità sociale delle imprese
Regione Lombardia

PROPOSTA DI CINEMATOGRAFIA e INTERCULTURA

Da quindici anni, proponiamo agli adulti, percorsi cinematografici legati all'Africa con il fine di far conoscere e promuovere la ricchezza e le diversità della cultura di queste straordinarie popolazioni.

Ogni anno organizziamo e presentiamo gratuitamente una rassegna di film scelti in collaborazione con il Centro Orientamento Educativo (COE) di Milano, promotore del *"Festival Cinema africano, Asia e America Latina"*, come si potrà accertare visitando il nostro sito *www.kamenge.it* in cui sono esposti i nostri crediti e le nostre attività.

La rassegna unisce alla valenza culturale della presentazione cinematografica, la straordinaria forza formativa ed educativa del film fruito in modo corretto, attraverso una proposta che va oltre la visione della pellicola.

L'iniziativa è organizzata in collaborazione con il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano, e il sostegno di Fondazione TOVINI, CSV (Centro Servizi per il Volontariato), F.L.C. CGIL e CISL SCUOLA di Brescia, ACLI Service di Brescia.

ASSOCIAZIONE
DI PROMOZIONE SOCIALE
CIRCOLO ACLI CRISTO RE

Gruppo Kamenge e dintorni
BRESCIA

CIRCOLO COOPERATIVO ACLI
"ERNESTO MANCINI"
SOCIETÀ COOPERATIVA

CINEMA AFRICA

Con il contributo di cui agli artt. 72 e 73 del D.Lgs. 117/2017
Ministero del lavoro e delle politiche sociali
Direzione Generale del terzo settore e della responsabilità sociale delle imprese
Regione Lombardia

OTTOBRE 2021
quindicesima edizione

BRESCIA • CINEMA -TEATRO BORGO TRENTO • VIA F. FILZI, 3

LUNEDÌ 4 OTTOBRE - ORE 20,45
FAAT-KINÉ (2000 - 120')
regia di Sembène Ousmane (2000 - 120') • Senegal
lingua: Francese e wolof con i sottotitoli in italiano

LUNEDÌ 11 OTTOBRE - ORE 20,45
THIS IS MY NIGHT (2019 - 17')
regia di Yusuf Noaman • Egitto
lingua: Francese e wolof con i sottotitoli in italiano

MACHINI (2019 - 10')
regia di Frank Mukunday - Tétshim • Repubblica Democratica del Congo - Belgio
lingua: Francese e wolof con i sottotitoli in italiano

DA YIE (2019 - 21')
regia di Anthony Nti • Belgio - Ghana
lingua: Inglese, Asante Twi con i sottotitoli in italiano

INGRESSO LIBERO
CONTROLLO
GREEN PASS

LUNEDÌ 18 OTTOBRE - ORE 20,45
1982 (2019 - 21')
regia di Oualid Mouaness • Libano, Qatar, Francia, Norvegia
lingua: Arabo, Inglese con i sottotitoli in italiano

LUNEDÌ 25 OTTOBRE - ORE 20,45
LA BATTAGLIA DI ALGERI (1966 - 121')
regia di Gillo Pontecorvo • Algeria, Italia
lingua: Italiano

in collaborazione con
COE Centro Orientamento Educativo
promotore del
Festival del Cinema Africano,
d'Asia e America Latina di Milano

con il sostegno di
CISL - CGIL
Fondazione Tovini - CSV
ACLI Service

È CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE
TEL. 030 3099181
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ORE 10 - 12
oppure *info@kamenge.it*

Lunedì 4 ottobre 2021 - ore 20,45
FAAT-KINÉ *Regia:* Sembène Ousmane
Paese: Senegal • Anno 2000 • Durata 120' • *Lingua:* Sembène Ousmane.
Tematiche: Società, Donne.
Scheda film e Trailer: *https://www.coefilm.org/scheda.php?id=81*
Trama: Donne in carriera a Dakar. Faat-Kiné ha subìto, prima come figlia, poi come moglie, tutte le umiliazioni e le sofferenze possibili. Sua madre porta sul corpo un'orribile bruciatura, segno della collera del marito. Da sola, con la madre e due figli sulle spalle, Faat-Kiné si batte fino a raggiungere una posizione sociale invidiabile: una villa nei quartieri alti, un distributore di benzina da gestire. Ha imparato a conoscere il potere del denaro e l'autonomia che ne consegue. Alla festa di laurea del suo primogenito si affacciano, come clandestini, i suoi due ex-mariti.

Lunedì 11 ottobre 2021 - ore 20,45
THIS IS MY NIGHT *Regia:* Yusuf Noaman
Paese: Egitto • Anno 2019 • Durata 17' • *Lingua:* Arabo con i sottotitoli in italiano.
Scheda film e Trailer: *https://www.youtube.com/watch?v=sT14-6zXfXg&t=5**s***
Trama: Contro il volere del marito e della società giudicante, una donna della periferia è determinata a passare una bella serata con il figlio affetto dalla sindrome di Down nei quartieri chic del Cairo, nella città caotica e festante per l'imminente partita di calcio. Riuscirà a guadagnarsi questi attimi di libertà?

MACHINI *Regia:* Frank Mukunday - Tétshim
Paese: Repubblica Democratica del Congo - Belgio • Anno 2019 • Durata 10' • *Lingua:* Francese con i sottotitoli in italiano.
Scheda film e Trailer: *https://www.youtube.com/watch?v=tAazdyieG3c&t=2s*
Trama: Film d'animazione in stop motion che unisce, con creatività ed eleganza, disegni a gessetto, sassolini e materiali di recupero, per raccontare l'impatto delle industrie minerarie sulla città, l'inquinamento e la lenta distruzione dell'uomo da parte dell'uomo.

DA YIE *Regia:* Anthony Nti
Paese: Belgio - Ghana • Anno 2019 • Durata 21' • *Lingua:* Inglese, Asante Twi con i sottotitoli in italiano.
Scheda film e Trailer: *https://www.youtube.com/watch?v=dhM2BWtgHB8&t=2s*
Trama: Mathilda e Prince sono due bimbi vivaci e desiderosi di nuove avventure. All'insaputa dei genitori salgono sull'auto di un ragazzo straniero che li porta a mangiare in un lussuoso hotel e li fa divertire. Ma il giovane lavora per una gang di malavitosi che recluta bambini per una misteriosa missione.

Lunedì 18 ottobre 2021 - ore 20,45
1982 *Regia:* Oualid Mouaness
Paese: Libano, Qatar, Francia, Norvegia • Anno 2019 • Durata 100' • *Lingua:* Arabo, Inglese con i sottotitoli in italiano.
Scheda film e Trailer: ***https://www.youtube.com/watch?v=oqABT9G84rE&t=3s***
Trama: Beirut, giugno 1982. Wassim sta svolgendo gli esami della quinta elementare. Sembra una giornata come le altre fra giochi con gli amici e giovani amori sospirati. Ma lentamente tutto si trasforma. Wassim e i suoi compagni sono spettatori impotenti dell'inizio di una guerra. Che fare se ogni certezza, anche quella degli adulti, vacilla? L'occupazione israeliana del Libano vista attraverso lo sguardo innocente di un preadolescente.

Lunedì 25 ottobre 2021 - ore 20,45
LA BATTAGLIA DI ALGERI *Regia:* Gillo Pontecorvo
Paese: Algeria, Italia • Anno 1966 • Durata 121' • *Lingua:* Italiano.
Scheda film e Trailer: *https://www.youtube.com/watch?v=Zgkj8eAVjwQ*
Trama: Algeri, 7 ottobre 1957. I parà del colonnello Mathieu circondano il nascondiglio dell'unico superstite del Fronte di Liberazione Nazionale algerino, Alì La Pointe, e minacciano di far saltare con la dinamite la casa. Questi, in attesa della morte, ripercorre con la memoria gli avvenimenti nei quali, da sfruttatore di donne e pregiudicato comune, è maturato in uomo cosciente del suo diritto alla libertà. Tre anni prima, nel novembre '54, la lotta era cominciata liberando la Casbah dai germi della malavita per fare della cittadella araba la roccaforte della rivoluzione: poi era esplosa con scontri individuali ed azioni terroristiche che avevano provocato reazioni da parte della popolazione francese. Nel gennaio del '57 erano giunti il colonnello Mathieu ed i paracadutisti che, con un'azione militare e poliziesca non priva d'intelligente organizzazione e non aliena da sistemi di tortura, avevano progressivamente smantellato l'organizzazione algerina e risalita la piramide dei collegamenti fino ad isolare La Pointe e scoprirne il nascondiglio. Morto Alì La Pointe, la rivoluzione appare sedata. Ma nel dicembre del '60 tutto ricomincia quasi per incanto e due anni dopo l'Algeria ottiene l'indipendenza.