

UNO SCAMBIO DI SGUARDI

RACCONTARE E CAPIRE L'AFGHANISTAN OGGI

Quanto accaduto la scorsa estate in Afghanistan, quanto sta ancora accadendo in questi mesi, ci interroga perché evidenza, con lampante chiarezza e drammatico tempismo, i limiti e le ambiguità dei rapporti internazionali. La sofferenza di un popolo intero è fissata in immagini eloquenti: persone aggrappate alle ali di un aereo, bambini passati di mano sopra i muri di cinta di un aeroporto, centinaia di migliaia di sfollati interni e rifugiati in cammino, l'utilizzo di parole insufficienti a raccontare e comprendere la realtà. La società civile afghana chiede che, con il ritiro di eserciti e diplomatici, non si distolga lo sguardo da quanto accade in quella terra.



VEDERE E RACCONTARE

Lo sguardo di un inviato a sei mesi dal disingaggio internazionale. Cosa succede oggi in Afghanistan?

LUNEDÌ 28 FEBBRAIO 2022 — ORE 17.30

Fondazione Serughetti La Porta — Bergamo

Giuliano Battiston, giornalista e direttore Lettera 22



RIPRENDERE

Lo sguardo dietro la telecamera di due registe, una afghana e un'italiana. Come raccontare la storia delle donne disinnescando gli stereotipi?

LUNEDÌ 28 FEBBRAIO 2022 — ORE 21

Auditorium di Piazza della Libertà — Bergamo

HAVA, MARYAM, AYESHA

di Sahraa Karimi, Afghanistan, 2019, 86'

Tre donne afgane si trovano di fronte a dei problemi da risolvere legati alla loro condizione femminile. Hava è incinta e vive con i suoceri e con un marito che non le riserva alcuna attenzione. Maryam è una giornalista televisiva che è stata tradita più volte dal marito che ha lasciato per poi scoprire di essere incinta. Ayesha è una diciottenne che attende un figlio da un ragazzo che alla notizia l'ha lasciata e ora deve sposare un cugino il quale non deve sapere nulla.

Al termine della proiezione Q&A con la regista

Ingresso libero con Super Green pass e mascherina FFP2



LUNEDÌ 7 MARZO 2022 — ORE 21

Auditorium di Piazza della Libertà — Bergamo

I AM THE REVOLUTION

di Benedetta Argentieri, Italia, 2018, 74'

In mezzo alla guerra e al fondamentalismo, sono cresciute donne leader che comandano eserciti, organizzano la fuoriuscita delle altre donne dalla schiavitù, guidano forze politiche laiche e progressiste, andando villaggio per villaggio a sfidare i talebani. Queste donne praticano la democrazia più avanzata che possiamo immaginare nei contesti meno favorevoli possibili. Queste donne testimoniano la rivoluzione necessaria ovunque.

Al termine della proiezione

Q&A con la regista

Ingresso libero con Super Green pass e mascherina FFP2



INQUADRARE

Lo sguardo di un fotografo che ha percorso quella terra. Che cosa rimane fuori dal rettangolo di una foto?

LUNEDÌ 14 MARZO 2022 — ORE 21

Fondazione Serughetti La Porta — Bergamo

Il fotografo **Giovanni Diffidenti** racconta il suo Afghanistan attraverso le sue immagini



DEFORMARE

Lo sguardo di una studiosa specializzata in Medio Oriente. Attraverso quali filtri e modelli guardiamo e rappresentiamo le donne afghane?

LUNEDÌ 21 MARZO 2022 — ORE 21

Fondazione Serughetti La Porta — Bergamo

Elisa Giunchi, Università degli Studi di Milano



INCONTRARE

Lo sguardo a ritroso di una famiglia afghana che ha lasciato il proprio paese. Che cosa si lascia e che cosa si porta quanto si parte?

LUNEDÌ 28 MARZO 2022, ORE 21

Fondazione Serughetti La Porta — Bergamo

Conversazione con una famiglia afghana ospitata a Bergamo

Tutti gli incontri sono a ingresso libero con Super Green pass e mascherina FFP2

Informazioni

Fondazione Serughetti La Porta
Viale Papa Giovanni XXIII, 30 24121 Bergamo
tel. 035 219230 - info@laportabergamo.it
www.laportabergamo.it



Promosso da



Lab 80 film



in collaborazione con



e l'adesione di



#cartadesign