



Centro Evangelico di Cultura  
\* Sondrio \*

via Malta,16 - [sondrioevangelica.org](http://sondrioevangelica.org) - +393665976493 - [SondrioCEC](http://SondrioCEC)

**sabato 17 DICEMBRE ore 18:00**

**In via Malta a Sondrio e sui nostri canali [YOUTUBE](#) e [pagina FB](#)**

*Il SondrioCEC propone la conferenza su*

## ***MARTIN LUTHER KING – PACE DALLE PERIFERIE***

*Evento dedicato a Mile*



In occasione dei consueti saluti natalizi ascolteremo una *pièce* teatrale su Martin Luther King jr.

Lo faremo a partire dalla sua uccisione a Memphis il 4 aprile del 1968, volendo andare oltre l'immagine plastica dell'ennesimo e solitario *American hero* per scoprire il King radicale di Paolo Naso per capire, non chi sparò, ma cosa uccise King.

Un racconto al ritmo di *negro spiritual* che ci restituisce l'atmosfera fosca e pregna della speranza di quella stagione di cambiamenti. Gli anni delle marce e dei *sit in* di protesta sono, infatti, attraversati dall'affermazione di nuovi generi musicali di origine evangelica come *We shall overcome* o i *protest songs* contro la guerra intonati da Bob Dylan, Joan Baez, Peter, Paul and Mary. E lo faremo condotti dal maestro Alberto Annarilli e la soprano Giulia Ferrazza.

Riscoprire la vicenda del premio **Nobel per la Pace** 1964 in una fase calante e autentica della sua parabola, ponendoci domande scomode: cosa faceva King nella città del Tennessee? Quanto pesò la sua ferma opposizione alla guerra in Vietnam? Come giudicare i rapporti di MLK con la Casa Bianca e con le altre componenti del *Civil Rights Movement* a iniziare da Malcolm X e dal Black Power?

L'evento conta della partecipazione del prof. Paolo Naso, del maestro Alberto Annarilli, della soprano Giulia Ferrazza.

Presenta di Emanuele Campagna.