

**IN ASCOLTO**

*con Giuseppe Comuniello e Camilla Guarino*

**Due giorni con la poetica dei performers Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello**

Sabato 21 e domenica 22 gennaio si terrà a Bergamo il laboratorio “In Ascolto” di e con Giuseppe Comuniello e Camilla Guarino.

Il laboratorio sarà costituito da un insieme di esercizi e riflessioni il cui focus sarà la percezione dello spazio interiore ed esteriore, l'ascolto dell'altro, del corpo e delle sue possibilità.

Le partecipanti e i partecipanti potranno dunque conoscersi e riconoscersi attraverso il linguaggio fisico e l'incontro, affidandosi ai propri corpi per intraprendere un percorso che si svilupperà attraverso i sensi e l'immaginazione. Possiamo essere ovunque in qualsiasi momento, possiamo essere chiunque vogliamo, se riusciamo a liberare anche solo per un istante la mente dalle solite abitudini quotidiane, a partire da quelle motorie. Le distanze si modificano, le voci e i suoni diventano un punto di riferimento, il corpo dell'altro un sostegno. Si scoprirà così un piano percettivo senza più confini, in cui si confonde la convenzionale concezione di spazio e di relazione con l'altro.

Una parte del laboratorio sarà poi dedicata alla descrizione del movimento e alla messa in pratica della riflessione su come trasmettere le emozioni donate dal senso della vista per chi ne è sprovvisto. Come poter descrivere e trasmettere una breve partitura coreografica attraverso parole e movimento?

Giuseppe Comuniello si forma con il coreografo Virgilio Sieni con il quale lavora ancora oggi. È interprete in produzioni del Balletto Civile, Alessandro Schiattarella, Emanuel Gat, Annie Hanauer e altri. Conduce laboratori sul movimento ed è socio fondatore di AIDiQua Artists (Alternative Disability Quality Artists).

Camilla Guarino si forma come danzatrice avvicinandosi al teatro durante il periodo universitario presso il DAMS Unibo. Collabora come tirocinante presso la compagnia Virgilio Sieni per terminare i suoi studi con un master in drammaturgia all'Accademia Silvio d'Amico. Crea audiodescrizioni poetiche per la danza rendendo accessibili gli spettacoli a un pubblico cieco e ipovedente.

Il laboratorio è parte del percorso "RoboaArte on Stage", progettato da Collettivo Roboante assieme a Compagnia Trasfigura e col patrocinio Acli Bergamo, vincitore del bando Imagine Bergamo.

**QUANDO**

Sabato 21 gennaio: 14.00-18.30

Domenica 22 gennaio: 10.30-16.00

**DOVE**

Spazio Giovanile di Boccaleone, via Gandhi 3, 24125 Bergamo BG

**Costo:** € 40 (pranzo compreso, in caso di intolleranze, allergie o scelte alimentari specifiche, si prega di segnalare tutto in fase di iscrizione)

**Per info e iscrizioni:** [roboante.magazine@gmail.com](mailto:roboante.magazine@gmail.com)

Alla fine del laboratorio sarà possibile richiedere un attestato di partecipazione.

**Chiusura iscrizioni: 18 gennaio**