



BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo
Elezioni europee 6-9 giugno 2024

con il patrocinio di



in collaborazione con



FESTIVAL DELLA

pace

PENSIERI
PAROLE
OPERE E
RELAZIONI
DI PACE

BRESCIA 10|25 NOVEMBRE 2023





Laura Castelletti

SINDACO DEL COMUNE DI BRESCIA

Roberto Rossini

PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE DI BRESCIA

A stylized, cursive logo consisting of the letters 'l' and 'e' in a dark grey color. The 'l' is tall and loops at the top, while the 'e' is smaller and sits below it, connected by a thin line.

donne, i diritti, la pace nel mondo: quest'anno il Festival della Pace si propone con questi temi. Il 10 dicembre celebreremo il 75mo anno della Dichiarazione universale dei diritti umani: un testo che si compone di soli 30 articoli e che non è giuridicamente vincolante per gli Stati membri dell'ONU. Eppure questi 30 articoli sono ormai considerati come dei principi generali del diritto internazionale. L'ONU ha come scopo principale la promozione della pace e della sicurezza internazionale: dunque una Dichiarazione di diritti universali serve direttamente per sviluppare la pace e la sicurezza internazionale. Rispettare il diritto, è servire la pace. Abbiamo voluto in particolare approfondire un tema grave e speciale, che riguarda il rispetto dei diritti delle donne, troppo spesso violati e ora finalmente considerati. L'Agenda internazionale Donne, pace e sicurezza è infatti uno dei cardini delle politiche internazionali del XXI secolo.

Avremo uno sguardo vasto, grande: la pace non sarà solo un richiamo etico perché cercheremo di calarla nella politica. Avremo uno sguardo attento: la pace non sarà solo un richiamo generale perché approfondiremo punti specifici, ben definiti. Il programma – lo avete tra le mani – si compone di tavole rotonde, spettacoli, letture, dibattiti, mostre, lezioni. Saranno oltre cinquanta gli eventi che daranno corpo al nostro festival: in teatro o in splendide sale, in carcere o in chiesa. Vi invitiamo a seguirci, perché sarà un passaggio a volte tragico a volte esaltante eppure umano, molto umano.

Desideriamo ringraziare chi si è speso perché anche quest'anno il Comune di Brescia facesse un'educazione alla pace seria e consapevole: ci hanno messo mente, mani e cuore. Le tante associazioni, fondazioni, movimenti e gruppi che si sono spesi sono anche lo specchio della volontà popolare di contribuire a costruire la pace a partire anche da Brescia. Lo abbiamo detto: abbiamo uno sguardo grande, ma sappiamo che tutto inizia con un gesto piccolo. Vi invitiamo a non mancare, perché partecipare è già un passo importante.

COMITATO SCIENTIFICO DEL FESTIVAL DELLA PACE

Roberto Rossini

Presidente del Consiglio Comunale di Brescia

Mario Rubagotti

Consulta per la Pace e la Cooperazione, la Solidarietà Internazionale e la promozione dei Diritti Umani

Roberto Bondio

Provincia di Brescia

Michele Brunelli

Coordinatore scientifico
Università degli Studi di Bergamo

Antonello Calore

Università degli Studi di Brescia

Maddalena Colombo

Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

Federica Di Cosimo

Ufficio Scolastico Territoriale

Don Umberto dell'Aversana

Diocesi di Brescia

Ugo Tramballi

ISPI Istituto per gli Studi di Politica Internazionale

Giovanni Aliprandi

Fondazione Giuseppe Tovini

Giovanni Rizzardi

Fondazione della Comunità Bresciana

Erika Ruggeri

Fondazione ASM

Stefano Karadjov

Fondazione Brescia Musei

Don Fabio Corazzina

Invitato

COMITATO ESECUTIVO

Simona Colajanni

Andrea Franchini

Grethel Gianotti

Filippo Perrini

Matteo Scalvini

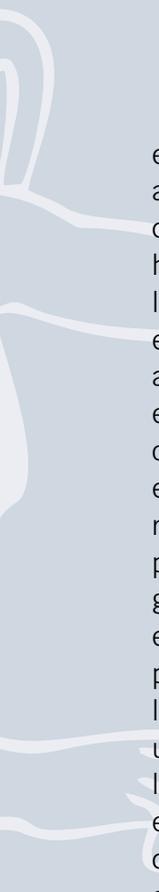
Agostino Zanotti

la pace

e i diritti umani costituiscono un binomio indissolubile. Sono due elementi simbiotici, uno funzionale all'altro per la loro piena realizzazione. Tuttavia è stato lungo il percorso per decretare che la pace fosse anche un diritto. Una prima tappa importante fu rappresentata dalla Dichiarazione di Istanbul del 1969, durante la XXI Conferenza internazionale della Croce Rossa, quando si proclamò che *"l'Uomo ha il diritto di godere di una pace duratura"*, un diritto che sarà riconosciuto come parte costituente e integrante dei diritti umani nel 1976 (*risoluzione 5/XXXII della Commissione per i diritti umani*), e celebrata ogni 21 settembre nella "giornata internazionale della pace", il cui scopo, tra gli altri è di promuovere un ideale di pace fondato sul rispetto dei diritti umani.

Diritti umani e pace sono quest'anno i temi portanti del Festival della Pace, promosso dal Comune di Brescia





e giunto alla sua sesta edizione, a riconferma del fermo impegno che l'Amministrazione cittadina ha dimostrato nel mantenere viva l'attenzione su contenuti d'alta valenza etica, ma che tuttavia necessitano anche di una iniezione di realismo e quindi di una lettura geopolitica delle dinamiche internazionali per essere compresi nel profondo e resi effettivi. Ciò al fine anche di passare da una geopolitica delle guerre ad una geopolitica della pace e, pertanto, il dibattito deve servire per contrastare l'affievolimento o l'abitudine all'idea, solo presunta, che una volta conquistata o acquisita, la pace sia qualcosa di duraturo, di eterno. Tutt'altro. È un bene che va costantemente coltivato, innestato all'interno del rispetto dei diritti fondamentali, rendendo così la pace stessa un diritto. La pace deve quindi essere letta nella sua accezione di diritto e come elemento non solo di conquista, ma di punto d'inizio,

fondamentale e necessario, per costruire una società più giusta ed equa. Al suo raggiungimento, così come il suo necessario mantenimento, concorrono una serie di fattori, che saranno il soggetto dei molti incontri che andranno a comporre l'edizione 2023 della nostra rassegna: dalla mostra organizzata dalla Fondazione Brescia Musei delle artiste iraniane Shirin Neshat, Soudeh Davoud e Tala Madani dal titolo: *Finché non saremo libere*, quale occasione per discutere sulle forme di protesta creativa per l'affermazione dei diritti nella Repubblica Islamica, nella quale vige, finalmente, il rispetto totale ed assoluto della persona, sino a giungere al tema del paradosso nucleare: arma in grado di eliminare le forme viventi del nostro pianeta, ma secondo i dettami dell'equilibrio del terrore, anche elemento di stabilità politica durante la Guerra Fredda.

Il tema della pace quest'anno sarà letto non solo, o non esclusivamente



alla luce dell'etica, ma anche della politica, attraverso le dinamiche geopolitiche e geostrategiche che, loro malgrado, insieme agli squilibri economici governano il mondo. Senza una lettura critica di tali dinamiche, senza una loro comprensione è difficile mettere a fuoco, in maniera pragmatica e quindi proattiva quali siano i passi da intraprendere per poter legare indissolubilmente il rispetto dei diritti alla pace, poiché solo con l'effettività dei primi si può ambire a vivere in una condizione di pace. Infine una nota sul *focus* che porremo in tema di diritti (negati) delle donne, che ci permetterà di far luce su una dinamica di particolare interesse: la guerra ha un impatto violento sulle donne e le donne hanno un ruolo positivo nella risoluzione dei conflitti. Una Risoluzione del Consiglio di Sicurezza dell'Onu del 2000 evidenzia questo binomio con forza. La guerra è anzitutto il culto di una violenza da contrastare ad ogni livello con le culture di pace.

A white line-art illustration of a winged figure, likely representing Justice or Peace, is set against a light blue background. The figure is blindfolded and holds a scale in its right hand and an olive branch in its left. The illustration is partially obscured by a vertical white bar on the right side of the image.

IL FESTIVAL DELLA

pace



VENERDI'

10



cerimonia



Cerimonia inaugurale del Festival della Pace

ore
17.00

Salone Vanvitelliano
Palazzo della Loggia
Brescia

Ingresso libero

INTERVENGONO

Laura Castelletti
SINDACA DEL COMUNE DI BRESCIA

Roberto Rossini
PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE DI BRESCIA

Emanuele Moraschini
PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI BRESCIA

ALLA PRESENZA DEI

**Sindaci della Provincia
aderenti al Coordinamento
enti locali per la pace
e la cooperazione internazionale**

LECTIO MAGISTRALIS SULLA PACE

Laura Boella
FILOSOFA, DOCENTE UNIMI

Una riflessione di Laura Boella ripercorrendo le radici del pensiero sulla pace di alcune donne filosofe come Simone Weil e Hannah Arendt

TESTIMONIANZA

mons. Giorgio Bertin
VESCOVO DI GIBUTI

La testimonianza di monsignor Giorgio Bertin, il cui episcopato è caratterizzato da azioni umanitarie a sostegno dei più poveri e della popolazione locale soprattutto in ambito di salute e istruzione

A CURA DI

Coordinamento degli enti locali per la pace
e la cooperazione internazionale Brescia

premio



Premio Brescia per la Pace 2023

Victoria Amelina

In morte di una poetessa ucraina

A seguire



CONSEGNA IL PREMIO

Camilla BianchiPRESIDENTE DEL COORDINAMENTO DEGLI
ENTI LOCALI PER LA PACE E LA
COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

RITIRA IL PREMIO

Yaryna Grusha

DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA UCRAINI, UNIMI

In memoria di Victoria Amelina, poetessa, scrittrice, saggista e attivista per i diritti umani, viene conferito il Premio Brescia per la Pace 2023 come riconoscimento per il suo impegno nel documentare i crimini di guerra russi in Ucraina. Victoria Amelina è deceduta il 1° luglio all'ospedale Mechnikov di Dnipro, a seguito del bombardamento missilistico russo nel ristorante di Kramatorsk dove, il 27 giugno 2023, si trovava con una delegazione di scrittori e giornalisti colombiani nell'instancabile attivismo di denuncia, informazione e verità. A Victoria perché questa guerra finisca e vinca la pace.



VENERDI'

10



A CURA DI
Umanità Migrante rassegna d'arte e cultura
costituita dai Progetti SAI e da Cooperativa
K-Pax, Ass. ADL a Zavidovici, Amnesty,
Emergency, Arci, CGIL, Cooperativa La Rete,
Cooperativa Il Mosaico, Medici Senza Frontiere

libro



Noi donne di Teheran

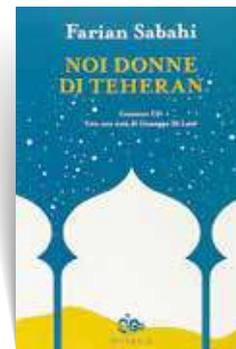
*Presentazione del libro e dialogo
con l'autrice Farian Sabahi*

ore
21.00

Teatro
San Carlino
Corso Matteotti, 6
Brescia

Ingresso gratuito
info: www.k-pax.eu

La rassegna Umanità Migrante, organizzata al Teatro San Carlino dai progetti SAI della città e della Provincia di Brescia con la collaborazione di numerose realtà associative e cooperative bresciane, propone un approfondimento sulla condizione femminile in Medio Oriente a cura di una delle voci più competenti del panorama italiano ed europeo: la giornalista, ricercatrice e scrittrice Farian Sabahi.





Ph. Copyright Soudah Davoud. Courtesy Janet Rady Fine Art

PROMOSSO DA
Fondazione Brescia Musei e
Comune di Brescia
in collaborazione con
Associazione Genesi
a cura di Ilaria Bernardi



Finché non saremo libere

Apertura della mostra

La mostra si propone di approfondire la tematica di grande attualità della condizione femminile nel mondo, con un particolare focus sull'Iran. Curata da Ilaria Bernardi, costituisce il quarto atto della ricerca intrapresa da Fondazione Brescia Musei nel contesto del Festival della Pace e si inserisce nella seconda edizione di *Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani*.

La prima sezione propone un nucleo di opere d'arte di artiste contemporanee provenienti da tutto il mondo che riflettono su temi culturali, ambientali, sociali e politici urgenti, complessi e spesso drammatici, tra le quali le iraniane Shirin Neshat e Soudah Davoud. Si fornisce così il contesto internazionale che rende possibile leggere nella sua pienezza lo specifico sguardo delle artiste iraniane alle quali è dedicata la mostra.

Continuando l'approfondimento sull'Iran, la seconda e terza sezione costituiscono un omaggio a Sonia Balassanian (1942) e Farideh Lashai (1944–2013), artiste iraniane tra le più apprezzate a livello internazionale e per la prima volta esposte con una personale in Italia.

La mostra si avvale del contributo di Zoya Shokoohi, in residenza a Brescia in occasione del progetto.



Museo di Santa Giulia
Via Musei, 81/b Brescia



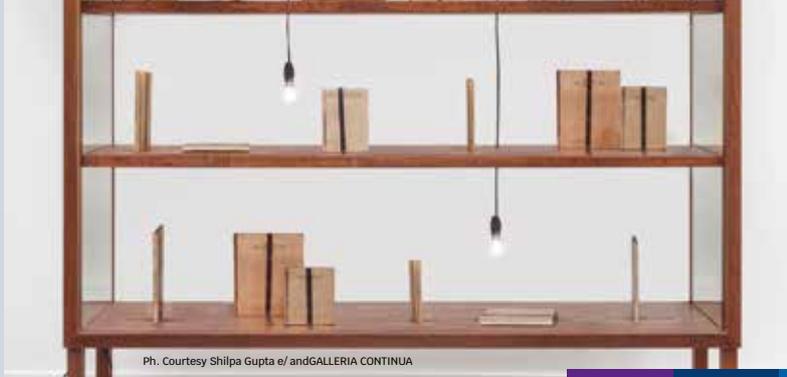
Aperta al pubblico dall'11 novembre
2023 al 28 gennaio 2024

ingresso gratuito alla mostra per
tutta la durata del Festival della Pace
dal 26 novembre al 28 gennaio
ingresso € 7 (ridotto € 6, gruppi
e speciale € 5, scuole € 4)

abbonamento mostre
*Lorenzo Mattotti +
Finché non saremo libere*

info: CUP Centro Unico
Prenotazioni dal lunedì alla
domenica ore 10.00 - 18.00
030 2977833/834
cup@bresciamusei.com
www.bresciamusei.com

Durante tutto il corso della mostra,
nei weekend, saranno presenti
alcune detenute della Casa
Circondariale di Verzano come
mediatrici culturali, a disposizione
dei visitatori per dare indicazioni
e spiegazioni sulle opere.



Ph. Courtesy Shilpa Gupta e/ andGALLERIA CONTINUA

Attività di mostra

Sabato 11 novembre, ore 10.30 Auditorium di Santa Giulia

Incontro per le scuole con la curatrice Ilaria Bernardi, Zoya Shokoohi, e il fumettista Majid Bitar a seguire, visita guidata alla mostra per i partecipanti

Promossa da Fondazione Musei in collaborazione con Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura

Sabato 11 novembre, ore 18.00 Auditorium di Santa Giulia

Iran Donne e rivolte

Talk promosso da Fondazione Brescia Musei, Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura, Coordinamento degli enti locali per la pace e la cooperazione internazionale, ADL a Zavidovici, Amnesty International

Domenica 12 novembre, ore 16.00

Performance in mostra *Stolen Breath* di Zoya Shokoohi

Domenica 19 novembre, ore 15.30

Sabato 16 dicembre, ore 15.30

Sabato 20 gennaio, ore 15.30

Visita in mostra con la curatrice Ilaria Bernardi

Eventi collaterali

Sabato 18 novembre, ore 18.00 Cinema Nuovo Eden

Kafka a Teheran

un film di Ali Asgari, Alireza Khatami (Iran 2023, 77', v.o. sott.ita)

Proiezione del film

Promosso da Fondazione Brescia Musei

Martedì 21 novembre, ore 18:00

Sala Conferenze Pinacoteca Tosio Martinengo

Donne e diritti umani. A 75 anni dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo

Talk promosso da Fondazione Brescia Musei e Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura

Martedì 21 novembre, ore 20.30 Cinema Nuovo Eden

Leila e i suoi fratelli

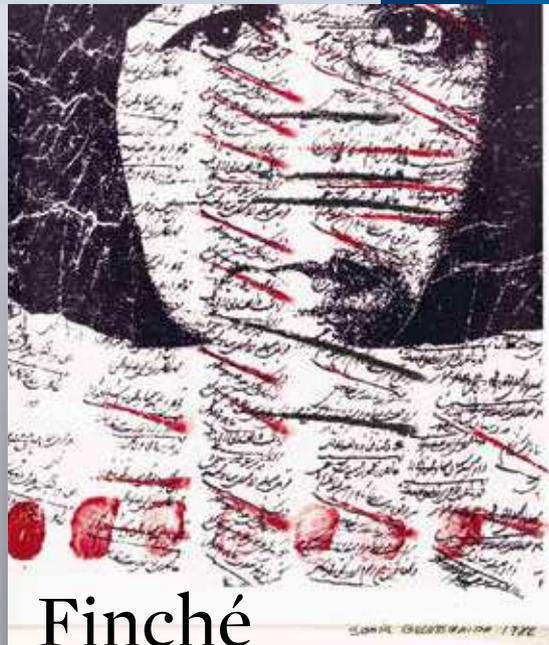
un film di Saeed Roustayi (Iran 2022, 165 v.o. sott.ita)

Proiezione del film

Promosso da Fondazione Brescia Musei



Attività per le scuole e per il pubblico
info: www.bresciamusei.com



Finché *non saremo* libere

**Brescia,
Museo di
Santa Giulia**

11.11.2023 – 28.01.2024



La mostra è inserita in Progetto-Giochi, Area 20000 Giochi che guida dal patrimonio di Bari per la Società D&G, Università Cattolica del Sacro Cuore.

in collaborazione con: Ministero Italiano, Fondazione Gattorna, La Biennale del Gioco, RPI, Italia - Robert F. Kennedy Human Rights.

Museo Spettacolo, Guida Italiana del Gioco, Istituto di Storia, Pedagogia, Psicologia, Fondazione Pirelli.

brescia.com

acquista ora il tuo biglietto



con il patrocinio di

promossa da

in collaborazione con

media partner

social partner

visita con

educational activity partner



2023
**BERGAMO
BRESCIA**
Capitale Italiana
della Cultura



SABATO

11

PROMOSSO DA
Croce Rossa Italiana
Comitato di Brescia

incontri



Il futuro ha una lunga storia: proteggiamola

*La tutela dei beni culturali nei conflitti armati
e in tempo di pace*

ore
10.00

Palazzo Loggia, Salone
Vanvitelliano
Piazza Loggia, 1

Ingresso libero
possibilità
di prenotazione per le scuole
info@scudoperlacultura.it

La cultura è ciò che definisce e unisce un gruppo di persone e viene trasmessa alle generazioni future come base per il progredire della civiltà: è il collante che unisce popoli e definisce la storia degli individui. La cultura è anche rifugio sicuro nei momenti di dispersione e difficoltà. In uno scenario di pandemia o di guerra, i beni culturali ancorano e servono a ritrovare la nostra identità come individui e come civiltà, restituendoci la normalità lasciata alle spalle e proiettandoci verso un nuovo futuro consapevoli del nostro passato.

INTERVENGONO

Carolina David
PRESIDENTE CROCE ROSSA ITALIANA –
COMITATO DI BRESCIA E ISTRUTTORE
NAZIONALE DIRITTO INTERNAZIONALE
UMANITARIO

Barbara Bazzoli
VICE ISPETTRICE II.VV. CROCE ROSSA ITALIANA –
COMITATO DI BRESCIA E ISTRUTTORE NAZIONALE
DIRITTO INTERNAZIONALE UMANITARIO

Giuseppe Barrile
DELEGATO PRINCIPI E VALORI CROCE
ROSSA ITALIANA – COMITATO DI SOLFERINO
E ISTRUTTORE NAZIONALE DIRITTO
INTERNAZIONALE UMANITARIO



PROMOSSO DA
Croce Rossa Italiana
Comitato di Brescia

cerimonia



Cerimonia dello Scudo Blu Duomo Vecchio e Duomo Nuovo



ore
12.00



Piazza Paolo VI
Brescia



Cerimonia aperta
alla cittadinanza

www.scudoperlacultura.it

Cerimonia di svelamento dello Scudo Blu, emblema internazionale della protezione dei beni culturali dei rischi dei conflitti armati, al Duomo Vecchio e Duomo Nuovo. La cerimonia fa parte del progetto "Uno Scudo per la cultura".

INTERVENTI DELLE AUTORITÀ
E DI CROCE ROSSA ITALIANA - COMITATO DI BRESCIA



SABATO

11



PROMOSSO DA
Associazione Donne Fotografe
Emergency - Gruppo di Brescia

mostra



Fear of Beauty

Inaugurazione della mostra di 5 artiste fotografe afghane

ore
11.00

Chiostro
di San Giovanni
Contrada
San Giovanni, 8/12
Brescia

Ingresso libero

Mostra aperta
fino al 22 novembre
dalle ore 16.00 alle ore 19.00
info: www.donnefotografe.org
brescia@volontari.emergency.it

Ritratti di donne di generazioni diverse intente nella loro quotidianità. Volti e scene di vita nelle opere di cinque fotografe afghane: Mariam Alimi, Roya Heydari, Fatimah Hossaini, Zahara Khodadadi e Najiba Noori. Artiste che hanno lasciato il Paese per continuare a inseguire la propria passione e arte. L'impatto di 40 anni di guerra sulle donne afghane è stato pesantissimo, distruzione, abbandoni e violenza sono solo alcune delle conseguenze vissute direttamente. Oggi con il ritorno dei talebani e il quasi totale disinteresse internazionale, la situazione per le donne è ancora più incerta. Durante l'inaugurazione di fotografe associate e volontarie di Emergency Brescia saranno disponibili per accompagnare la visita e raccontare la realtà delle donne afghane.

ALLA PRESENZA DI

Raisa Labaran
CONSIGLIERA DEL COMUNE DI BRESCIA

Tiziana Arici
FOTOGRAFA BRESCIANA
ASSOCIAZIONE DONNE FOTOGRAFE

Annamaria Lanzoni
EMERGENCY BRESCIA

PROMOSSO DA
 Studio la Luce
 in collaborazione con Casa Circondariale Nerio Fischione, Association Mediation Humaniste, Casa della Memoria, Associazione Armonia, Amore Allegria, Associazione Fiducia e Libertà Carcere e Associazione Amico Abele U4P, Passadori Pianoforti

incontri



In poesia, arte e musica: verso l'incontro e...

ore
 14.30

Evento online
 su piattaforma zoom
 dal Teatro della Casa
 Circondariale Nerio
 Fischione
 Via Spalto S. Marco, 20

prenotazione obbligatoria
 assfiduciaeliberta@libero.it
 entro il 5 novembre



Un dialogo con la finalità di educare, sensibilizzare e riabilitare all'incontro. Attraverso l'Arte, la Musica e la Poesia possiamo riflettere sul cammino verso il perdono. L'evento è dedicato alla memoria di Jacqueline Morineau "Artigiana di Pace".

*Duo Debora Brunialti e Paola Biondi, pianoforte
 Marcello Fera, violino*

INTERVENGONO

Luisa Ravagnani

GARANTE DEI DIRITTI DELLE PERSONE
 PRIVATE DELLA LIBERTÀ PERSONALE
 DEL COMUNE DI BRESCIA

Manlio Milani

CASA DELLA MEMORIA

Irene Sisi

ASSOCIAZIONE AMICO ABELE

Claudia Francardi

ASSOCIAZIONE AMICO ABELE

COORDINA

Alberto Giasanti

SOCIOLOGO DEL DIRITTO, UNIVERSITÀ
 DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

CONCLUDE

Francesca Paola Lucrezi

DIRETTRICE DEI CARCERI DI BRESCIA
 NERIO FISCHIONE E VERZIANO

SABATO

11



A CURA DI
Fondazione PInAC
grazie ad Acque Bresciane



Pianeta blu

L'acqua fuori e dentro di noi

ore
15.00

Biblioteca Comunale
Anna Frank
Via Leonardo da Vinci, 44
Rezzato

Ingresso libero

mostra aperta da lunedì 13 a sabato 25 novembre
lunedì e venerdì 14.00-18.00
martedì, mercoledì, giovedì e sabato 9.30-12.30 e 14.00-18.00
Visite guidate ogni sabato pomeriggio ore 14.30 e 16.00
info: 030 2792086 - info@pinac.it

La Terra, vista dallo spazio, appare come un meraviglioso pianeta blu, proprio perché è costituita principalmente di acqua. Questa mostra, creata da Fondazione PInAC con Acque Bresciane, accompagna i visitatori nella scoperta di questo elemento prezioso e indispensabile per tutti gli esseri viventi.

Con parole semplici e attraverso i disegni infantili dell'archivio museale di PInAC, la mostra racconta che cos'è l'acqua, come è presente sul nostro pianeta e come noi esseri umani la utilizziamo, per riflettere sul diritto all'acqua in modo creativo.



SABATO

11



Pagina 19

PROMOSSO DA
Associazione culturale InPrimis - Aps,
AGEnda Cinema, Commissione Scuola ANPI
"Dolores Abbiati", Sedecicorto International
Film Festival

cinema



Minori in guerra

E dopo? La Pace?

ore
16.00

Sala Lettura
Campo di Marte
Via Campo di Marte, 3
Brescia

Ingresso libero
Info: 393 0173695



Una fiction emozionante, *Ana's playground* di Erik Dowell, racconta un gioco di bambini in un'anonima città in guerra. Le dinamiche psicologiche sono spaventosamente credibili. L'incontro si apre con questo corto sul drammatico tema dei minori coinvolti nei conflitti. Come diventeranno adulti? Come si possono accogliere?

PROIEZIONE DI ANA'S PLAYGROUND
DI ERIK DOWELL (20', 2009)
E DIBATTITO

INTERVENGONO

Anna Frattini

ASSESSORA ALLE POLITICHE
EDUCATIVE, ALLE PARI OPPORTUNITÀ,
ALLE POLITICHE GIOVANILI E ALLA
SOSTENIBILITÀ SOCIALE

Massimo Cirri

GIORNALISTA E PSICOLOGO

Massimo Morelli

CRITICO CINEMATOGRAFICO,
AGENDA CINEMA

Laura Forcella

COMMISSIONE SCUOLA ANPI
"DOLORES ABBIATI"

Francesco Zambelli

GIORNALISTA,
PRESIDENTE DI INPRIMIS

SABATO

11



PROMOSSO DA

Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura
e Fondazione Brescia Musei
insieme a Amnesty International,
Coordinamento degli enti locali per la pace
e la cooperazione internazionale, ADL a Zavidovici

evento



Iran, donne e rivolte

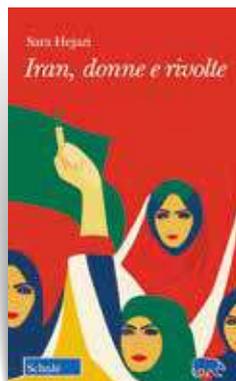
ore

18.00

Auditorium di
Santa Giulia
Via Piamarta, 4
Brescia

Ingresso libero

info: www.ccdc.it
www.bresciamusei.com



Le proteste in Iran caratterizzate dallo slogan “Donna, vita e libertà” tra repressione e apertura di una fase nuova tutta da definire.

Durante il convegno si terrà un live painting di Majid Bitá, illustratore e fumettista, autore del libro *Nato in Iran* (Canicola, 2023)

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Sara Hejazi
ANTROPOLOGA

Pegah Moshir Pour
ATTIVISTA PER I DIRITTI UMANI

IN DIALOGO CON LE GIORNALISTE

**Anna della Moretta e
Valentina Gheda**

LIVE PAINTING DI

Majid Bitá
FUMETTISTA

SABATO

11



A CURA DI
Il Salterio Aps Ets

Pagina 21

danza



Animazione con danze dal mondo per la pace

ore
21.00

MICS
Spazio Comunità
Via Milano, 105Q
Brescia

Ingresso libero
info: 327 7563452
info@ilsalterio.net

Durante la serata il Salterio proporrà ai presenti danze provenienti da paesi di tutto il mondo. Non si tratta di spettacolo, ma di coinvolgimento del pubblico con danze facilmente interpretabili da tutti. La danza popolare è un linguaggio universale che esprime valori e modi di vivere delle persone appartenenti alle diverse culture. Attraverso queste danze il Salterio cerca di creare momenti di socialità in un clima di solidarietà e condivisione.

DOMENICA

12



PROMOSSO DA
Fondazione
Brescia Musei

DOMENICA

12

performance



Stolen Breath

Performance in mostra di Zoya Shokoohi

convegno



ore
16.00

Museo di Santa Giulia
Via Musei, 81/b

info: www.bresciamusei.com

Zoya Shokoohi (1987, Isfahan, Iran) proveniente da una formazione scientifica e artistica, si è trasferita in Italia dall'Iran nel 2015. In questo spostamento, oltre a esaminare il rapporto tra arte e scienza, si interroga sulla sua posizione all'interno del contesto urbano. Per questo motivo, la maggior parte del suo lavoro si concentra sulle "attività necessarie dell'uomo contemporaneo" e sugli aspetti paradossali della vita contemporanea.

ore
17.00

Santuario delle Grazie,
Sala Paolo VI
Via Calatafimi, 8
Brescia

Ingresso libero
info: segreteria.
associazionedosti
@gmail.com
3473053257



A CURA DI
Associazione Dòsti
Festival delle culture e delle arti religiose



Sorelle di fedi diverse, stessi sogni di pace

Conoscere l'eccezionale valore delle donne all'interno della società come messaggere di pace, speranza e di valori universali e intoccabili. Riconoscere gli sforzi e le capacità collettive per un dialogo interreligioso. L'Associazione Dòsti propone una tavola rotonda con donne che giungono da diverse esperienze e visioni della fede, accomunate dal medesimo sogno: la pace. Quale contributo portano le donne nelle rispettive comunità religiose? Una donna particolare, Batool Haidari, che in Afghanistan insegnava Sessuologia, con l'arrivo dei Taliban è giunta in Italia attraverso i Corridoi Umanitari, rappresenta la forza di chi vuole continuare a difendere i diritti delle donne malgrado le persecuzioni e le difficoltà di chi è "rifugiato". La conosceremo attraverso il cortometraggio *Kamikaze Batool* di Sofia Rosina (15', 2023) e ne ascolteremo la testimonianza in collegamento con l'evento (sarà presente la regista). (Presentazione e traduzione: Naima Daoudagh).

INTERVENGONO

Francesca Zoccali

STUDENTESSA IN TEOLOGIA, CHIESA VALDESE DI BRESCIA

Carmelina Chiara Canta

SOCIOLOGA DELLE RELIGIONI, UNIVERSITÀ DI ROMA3, AUTRICE DEL VOLUME "PAPA FRANCESCO PARLA ALLE DONNE" (RUBBETTINO, 2022)

Maryan Ismail

IMAMA PRESIDENTE ASSOCIAZIONE UNIONE ISLAMICA ITALIANA, MILANO

Svamini Hamsananda Giri

MONACA, UNIONE INDUISTA ITALIANA, MILANO

Bartolini De Angeli Elena Lea

DOCENTE DI GIUDAISMO ED ERMENEUTICA EBRAICA, MILANO

Batool Haidari

GIÀ DOCENTE DI SESSUOLOGIA A KABUL, PROGETTO CORRIDOI UMANITARI, CHIESA VALDESE, ROMA

COORDINA

Maddalena Colombo

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE, PRESIDENTE ASS. DÒSTI, BRESCIA

CONCLUSIONI

Leonardo Magri

PASTORE CHIESA VALDESE, BRESCIA

MARTEDI'

14



PROMOSSO DA
Consulta per la Cooperazione e la pace,
la solidarietà internazionale e i
diritti umani e Associazione Amare Odv

mostra



L'acqua degli ultimi

Cronache di sopravvivenza e coraggio dal Corno d'Africa

Inaugurazione della mostra

ore
17.00

Palazzo Loggia,
Salone Vanvitelliano
Piazza Loggia 1
Brescia

Ingresso libero
info: 030 2309284

La mostra fotografica percorre un'ampia area del Corno d'Africa: dalle rive dei fiumi Baro e Omo nell'Etiopia occidentale, lungo le sponde del lago Turkana in Kenya, fino al lago Assal e al Mar Rosso nel piccolo stato di Gibuti. Un territorio vasto, assai vario dal punto di vista ambientale, in parte ancora nascosto e sconosciuto al turismo. Un territorio attraversato da un processo di trasformazione che sta rapidamente modificando l'ambiente, la tradizionale economia agro-pastorale, la cultura delle popolazioni autoctone - Anuak, Nuer, El Molo, Turkana, Rendille, Samburu, Afar.

SALUTI ISTITUZIONALI

Roberto Rossini
PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE
DI BRESCIA

INTERVENGONO

Mario Rubagotti
COORDINATORE UFFICIO DI PRESIDENZA
CONSULTA PER LA PACE

Bruno Bedussi
PRESIDENTE ASSOCIAZIONE AMARE ODV

Elena Landi
CURATRICE DELLA MOSTRA



incontri



Il coraggio delle donne

La ricerca dei diritti negati in un Afghanistan dimenticato



ore
18.30



Chiesa di San Giorgio
Vicolo San Giorgio
Brescia

Ingresso libero



info e prenotazioni:
whatsapp 340 9025397
brescia@volontari.emergency.it
instagram: emergency.volontari.brescia

Cosa sta succedendo in un Afghanistan dimenticato a 2 anni dal ritorno dei talebani? Il diritto alla cura, allo studio, al lavoro per ragazze, donne e per tutta la popolazione afghana attraverso la testimonianza e il dialogo, per capire cosa possiamo e dobbiamo fare affinché "I diritti degli uomini devono essere di tutti gli uomini, proprio di tutti, sennò chiamateli privilegi".
(GINO STRADA)

INTERVENGONO

Francesca Bocchini
ADVOCACY MANAGER DI EMERGENCY

Chiara Di Stasio
PROFESSORSA ASSOCIATA DI DIRITTO INTERNAZIONALE DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA UNIBS: "DIRITTO INTERNAZIONALE E VIOLAZIONE DEI DIRITTI FONDAMENTALI DELLE DONNE"

MODERA

Anna Della Moretta
GIORNALISTA DEL GIORNALE DI BRESCIA

MERCOLEDÌ

15



A CURA DI
Missione Oggi

libro



Chi profitta della guerra

Le imprese italiane della difesa. L'Atlante dell'industria italiana della difesa di The Weapon Watch

ore

18.00

Complesso San Cristo,
Sala Romanino
Via Piamarta, 9
Brescia

Ingresso libero

info: segreteria@missioneoggi.it
030 3772780 int.1

Quali e quante sono le aziende che potranno beneficiare della “svolta militare” decisa dal Parlamento, sotto la spinta emotiva della guerra in Ucraina? Quanta ricchezza producono? Quanto lavoro offrono? Come sono distribuite sul territorio nazionale? Ad accendere qualche riflettore sul settore si è impegnato da alcuni anni l'osservatorio The Weapon Watch (Osservatorio sulle armi nei porti europei e mediterranei), che ha raccolto una consistente databank e ha messo a punto una mappa interattiva destinata ad essere consultabile in rete.

INTERVENGONO:

Carlo Tombola

PRESIDENTE DI THE WEAPON WATCH DI GENOVA
E COLLABORATORE OPAL (OSSERVATORIO
PERMANENTE SULLE ARMI LEGGERE)
DI BRESCIA

Mimmo Cortese

COORDINATORE SCIENTIFICO DI OPAL

Camilla Bianchi

PRESIDENTE DEL COORDINAMENTO DEGLI
ENTI LOCALI PER LA PACE E LA COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE

INTRODUCE:

Mario Menin

DIRETTORE MISSIONE OGGI

MERCOLEDÌ

15



A CURA DI
Fratelli Francescani Minori Conventuali
di Brescia (Chiesa di San Francesco)

Pagina 27

incontri



Fa di noi strumenti della tua pace

San Francesco d'Assisi e San Paolo VI: testimoni di pace nella continuità del Vangelo

ore
20.30

Convento
San Francesco,
Salone Conferenze
Fra Giacomo Bulgaro
Piazzetta San Francesco
d'Assisi, 3/a Brescia

Ingresso libero

info: www.sanfrancescobrescia.it
030 2926701

Un dialogo e un confronto sulle figure di San Francesco d'Assisi e San Paolo VI, quali testimoni di pace, pur nei diversi e distanti contesti storico-culturali. Entrambi, nella continuità del Vangelo, seppero farsi promotori coraggiosi di pace e fratellanza. Il loro messaggio diventa particolarmente significativo e profetico in questo nostro tempo tragicamente segnato da guerre e conflitti.

INTERVENGONO

Mons. Giacomo Canobbio
TEOLOGO

Emilio Del Bono
VICE PRESIDENTE DEL CONSIGLIO REGIONALE - REGIONE LOMBARDA

P. Felice Autieri
STORICO DEL FRANCESCANESIMO

GIOVEDÌ

16



PROMOSSO DA
Casa della Memoria
in collaborazione con
Università degli Studi di Brescia,
Dipartimento di Giurisprudenza

incontri



Pace e diritti umani: come applicarli

ore
18.00

Palazzo Martinengo
delle Palle,
Sala del Camino
Via S. Martino della
Battaglia, 18
Brescia

Ingresso libero

info: casamemoria@libero.it
030 2978253/52

Zagrebelsky il 25 aprile 2001 è stato eletto giudice della Corte europea dei diritti dell'uomo dall'Assemblea parlamentare del Consiglio d'Europa. Il suo mandato si è concluso nel mese di aprile 2010. Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al merito della Repubblica italiana (2010). Socio corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino. Dal 2010 direttore del Laboratorio dei Diritti Fondamentali LDF di Torino. Ha al proprio attivo molteplici pubblicazioni. È commentatore giuridico per il quotidiano La Stampa.

Vladimiro Zagrebelsky

GIÀ GIUDICE DELLA CORTE EUROPEA
DEI DIRITTI UMANI,
DIRETTORE DEL LABORATORIO
DEI DIRITTI FONDAMENTALI DI TORINO

DIALOGA CON

Adriana Apostoli

DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO
DI GIURISPRUDENZA E PRORETTRICE
VICARIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BRESCIA

GIOVEDÌ

16

29

PROMOSSA DA
Nuova Libreria Rinascita



libro



Amazzonia. Una vita nel cuore della foresta

ore
19.00

Nuova Libreria
Rinascita
Via della Posta, 7
Brescia

Ingresso libero
info: 030 3775594

Emanuela Evangelista, biologa e presidente di Amazonia Onlus, vive da oltre dieci anni nel cuore della foresta amazzonica. È stata nominata Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana per il suo impegno nella difesa ambientale, nella tutela delle popolazioni indigene e nel contrasto alla deforestazione. «Gli studiosi dicono che in massimo 30 anni, continuando con questo ritmo di degrado e deforestazione, l'Amazzonia si trasformerà in una savana. Il punto di non ritorno è vicino e se scatta un fenomeno irreversibile di trasformazione degli ecosistemi le conseguenze le subiremmo tutti».

Emanuela Evangelista

AUTRICE DI "AMAZZONIA.
UNA VITA NEL CUORE DELLA FORESTA"
(LATERZA)

DIALOGA CON

Giovanni Mori

INGEGNERE AMBIENTALE,
FRIDAYS FOR FUTURE



VENERDI'

17



PROMOSSA DA
Università degli Studi
di Brescia
U4P
RUnIPace

convegno



La pace nel mondo

Nodi irrisolti e prospettive future della governance internazionale

ore

9.30 / 17.00

Università di Brescia,
Dipartimento
di Giurisprudenza,
Aula 1
Via S. Faustino, 41
Brescia

Ingresso libero

L'incontro mira a costituire un momento di riflessione, aperto al contributo sia di accademici sia di operatori del settore, volto a mettere in luce gli aspetti più rilevanti dell'attuale assetto della governance internazionale e a immaginarne le linee evolutive.

Tra i nodi ancora irrisolti vi sono indubbiamente le difficoltà della comunità internazionale e delle sue istituzioni a contribuire fattivamente al mantenimento e alla promozione della pace a livello planetario, come le guerre in corso testimoniano. L'incontro vuole dare vita a un foro di discussione aperto alla cittadinanza bresciana, per mettere in luce non solo le sfide emergenti alla pace e alla sicurezza internazionali, ma anche i nuovi approcci nel processo di costruzione e per dare voce alle testimonianze delle ONG internazionali e nazionali impegnate nella promozione della pace.

preghiera



Sarà giorno

Preghiera per la pace nel 60° anniversario dalla Pacem in Terris



ore
18.00



Duomo Vecchio
Piazza Paolo VI
Brescia



Ingresso libero

Conosciamo la notte buia che il mondo sta attraversando. La realtà delle molteplici guerre ci addolora, ci sconvolge, ci interpella.

A 60 anni dalla *Pacem in Terris* molte domande non hanno ancora trovato risposta. Raccogliamo il desiderio di disarmare le mani, ma anche le coscienze e i cuori, in una preghiera condivisa.

Vorremmo ancora sentire la voce di quelle "sentinelle del mattino" che annunciano il giorno della tanto desiderata pace.

INTERVENGONO

Pierantonio Tremolada
VESCOVO DI BRESCIA

***I missionari testimoni
di conflitti presenti
nel mondo***

VENERDI'

17



PROMOSSO DA
Nuova Libreria Rinascita

libro



Guerre

Dieci conflitti che stanno decidendo gli equilibri del mondo

ore

18.45

Palazzo Broletto,
Sala Sant'Agostino
Piazza Paolo VI, 29
Brescia

Ingresso libero
info: 030 3775594

“Conflitto tra due o più Stati, o in genere tra gruppi organizzati, etnici, sociali, religiosi condotto con l'impiego di mezzi militari”. Così viene definita la parola “guerra” sul dizionario, ma quali guerre stanno avendo luogo oggi nel mondo? Chi le sta combattendo, e perché? A queste e altre domande prova a rispondere *Guerre*, un volume che nasce dalla collaborazione tra Bur Rizzoli con la rivista “Internazionale” e che raccoglie analisi e reportage dei maggiori esperti e giornalisti internazionali dedicati a dieci conflitti cruciali del mondo presente. Dall’Afghanistan all’Ucraina, dall’America Latina al Myanmar, dallo Yemen all’Amazzonia, dal Medio Oriente al Sahel.



INTERVENGONO

Janko Terao

EDITOR DI ASIA E PACIFICO RIVISTA INTERNAZIONALE

Lucio Lorenzi

EDITOR DI SAGGISTICA IN BUR - RIZZOLI

MODERA

Thomas Bendinelli

GIORNALISTA



incontri



Siria passato e presente

10 anni di We Are Odv

ore
20.30

Teatro San Carlino
Corso Matteotti, 6
Brescia

Ingresso libero

info:
info@weareodv.org
051 262392



Per festeggiare 10 anni di attività a favore del dramma del popolo siriano We Are Odv ha chiesto agli amici Paolo Guarneri e Matteo Sandrini di realizzare un reportage per ricordare i progetti realizzati e i beneficiari dei progetti stessi.

L'amico e violinista siriano Alaa Arsheed è l'autore delle musiche.

CON:

Domenico Letizia
GIORNALISTA LA RAGIONE

Francesca Ghirardelli
GIORNALISTA, SCRITTRICE

Enrico Vandini
PRESIDENTE WE ARE ODV

Lorella Morandi
VICE PRESIDENTE WE ARE ODV

SABATO

18



workshop



incontri



Prevenzione in tempo di pace: uno Scudo per l'arte

ore
9.30

9.30 -11.00
Incontro
Diritto
Internazionale
Umanitario

Pinacoteca Tosio
Martinengo
Piazza Moretto, 4
Brescia

11.00-12.30
Workshop
teorico
sulla fotografia
dei beni
culturali

Incontro dedicato
alle scuole
info@scudoperlacultura.it

13.00-14.30
Workshop
pratico
sulla fotografia
dei beni
culturali

La conoscenza del valore culturale del bene è alla base della protezione dello stesso: pertanto è fondamentale diffondere la cultura della Convenzione dell'Aja del 1954, sia attraverso momenti didattici, sia attraverso l'apposizione degli scudi, che invitano i futuri cittadini a una riflessione sull'alto valore del bene, sul significato della memoria, sulla necessità di salvaguardare il patrimonio, nostro e dell'intera umanità, anche e soprattutto in quei momenti, i conflitti armati, in cui, a torto, si ritiene che le norme di diritto vengano meno e tutto sia concesso.

INTERVENGONO

Carolina David
PRESIDENTE CROCE ROSSA ITALIANA
– COMITATO DI BRESCIA E ISTRUTTORE
NAZIONALE DIRITTO INTERNAZIONALE
UMANITARIO

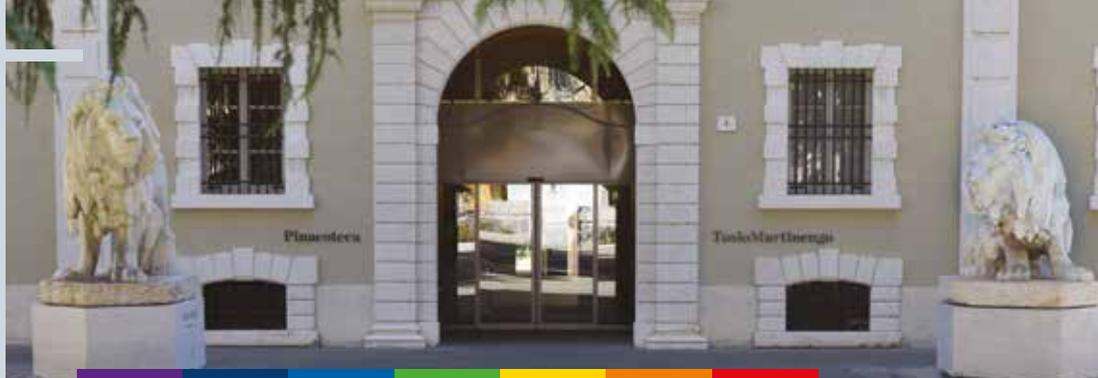
Renzo Belussi
ISTRUTTORE NAZIONALE DIRITTO
INTERNAZIONALE UMANITARIO CROCE
ROSSA ITALIANA –
COMITATO DI BERGAMO

Barbara Bazzoli
VICE ISPETTRICE II.VV. CROCE ROSSA
ITALIANA – COMITATO DI BRESCIA E
ISTRUTTORE NAZIONALE
DIRITTO INTERNAZIONALE UMANITARIO

Giuseppe Barrile
DELEGATO PRINCIPI E VALORI CROCE
ROSSA ITALIANA – COMITATO DI
SOLFERINO E ISTRUTTORE NAZIONALE
DIRITTO INTERNAZIONALE UMANITARIO

Workshop fotografico a cura dei docenti di Canon Academy

A CURA DI
Croce Rossa Italiana
Comitato di Brescia
in collaborazione con
Fondazione Brescia Musei
con il supporto di Canon Italia



ceremonia



Cerimonia dello Scudo Blu Pinacoteca Tosio Martinengo

a seguire
ore 12.30

Pinacoteca Tosio
Martinengo
Piazza Moretto, 4
Brescia

Cerimonia aperta
alla cittadinanza

www.scudoperlacultura.it



Cerimonia di svelamento dello Scudo Blu, emblema internazionale della protezione dei beni culturali dei rischi dei conflitti armati, alla Pinacoteca Tosio Martinengo.

La cerimonia fa parte del progetto "Uno Scudo per la cultura".

INTERVENTI DELLE
AUTORITÀ
E DI CROCE ROSSA ITALIANA
COMITATO DI BRESCIA

SABATO

18

A CURA DI
Fondazione PInAC
Alessia Iotti

laboratorio



ore
15.00

Fondazione PInAC
Via Disciplina, 60
Rezzato

Ingresso libero

prenotazione
obbligatoria
info@pinac.it
info: 030 2792086

Gocce di cambiamento

Atelier per famiglie



Un momento di produzione artistica, collettiva e partecipata, legato al diritto all'acqua e dunque alla vita, dal quale nascerà un'installazione permanente che valorizzerà non solo lo sguardo e la sensibilità di ogni partecipante ma anche il luogo scelto: il lavatoio all'esterno della sede PInAC. Questo spazio si trasformerà e tornerà ad essere luogo di incontro, di storie e di vita.

SABATO

18



A CURA DI
Perimetri Ets

Pagina 37

laboratorio



Diritto e rovescio!

Laboratorio di filosofia per bambine e bambini 6-11 anni

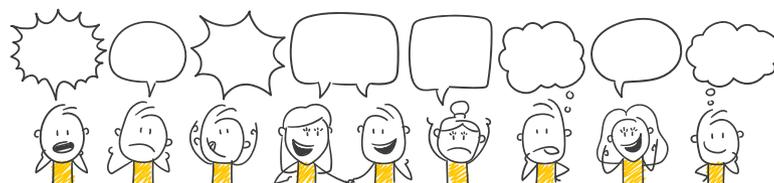
ore
15.30 / 17.00

MICS Spazio Comunità
Via Milano, 105Q
Brescia

Ingresso libero

prenotazione obbligatoria
associazione.perimetri@gmail.com
333 7306035
339 8482363

Il laboratorio è rivolto ai bambini di età compresa tra i 6 e gli 11 anni. A partire dal tema dei diritti, guida del laboratorio, i/le partecipanti si confronteranno attraverso un dialogo attivo, stimolando la capacità di ascolto, le competenze logico-argomentative e lo spirito critico che abitano in tutti noi, a tutte le età.



SABATO

18



A CURA DI
Associazione Amici della Musica
di Brescia

musica



Concerto per la pace

Le vie della musica

Cosimo Bombardieri
DIRETTORE

Gianni Alberti
SOLISTA

L'Orchestra Fiati del Borgo nasce a Brescia nel Quartiere Borgo Trento, come giovane realtà musicale, composta da maestri di musica di tutte le provenienze, sia italiane che straniere. L'Orchestra propone la musica come linguaggio universale, che raggiunge ognuno di noi senza barriere di lingua e cultura, come strumento che costruisce realtà di pace e supera ogni contrapposizione. Un linguaggio universale che unisce i popoli di tutto il mondo. L'Orchestra Fiati del Borgo ha suonato il 26 febbraio 2023 al San Barnaba in occasione della Marcia della Pace contro la Guerra in Ucraina e il 1° ottobre 2023 nel Carcere di Canton Mombello, per creare un ponte verso le persone private della libertà personale.

ore
16.00

Auditorium
San Barnaba
Corso Magenta, 44
Brescia

Ingresso libero
info: www.orchestrafiatidelborgo.it



incontri



Senzatomica

Ripensare la sicurezza per un mondo libero da armi nucleari

ore
17.00Palazzo Loggia,
Salone Vanvitelliano
Piazza Loggia, 1
Brescia

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria
senzatomica.it/eventi/prenotazioni-
tavola-rotonda-salone-vanvitelliano
info: www.senzatomica.it
senzatomica@senzatomica.it

Cosa significa sicurezza nel mondo di oggi? È davvero possibile costruire un mondo sicuro per tutte le persone? In questa tavola rotonda discuteremo di come il disarmo nucleare sia fondamentale per la sicurezza di tutta l'umanità, e di come sia possibile eliminare le armi nucleari dal nostro pianeta. Dal 2021 infatti, è entrato in vigore il Trattato sulla proibizione delle armi nucleari (TPNW), una svolta storica per il mondo: dopo più di 75 anni, le armi nucleari sono illegali secondo il diritto internazionale. In anteprima assoluta i partecipanti potranno approfondire il tema del disarmo nucleare e di educazione alla pace con contenuti in realtà virtuale, dove saranno direttamente a Hiroshima e Nagasaki.

SALUTI ISTITUZIONALI

Roberto Rossini
PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE
DI BRESCIA

Ferruccio Rota
PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE
DI BERGAMO

INTERVENGONO

Daniel Högsta
DIRETTORE DI ICAN (CAMPAGNA
INTERNAZIONALE PER L'ABOLIZIONE
DELLE ARMI NUCLEARI,
PREMIO NOBEL PER LA PACE 2017)

Enza Pellecchia
VICEPRESIDENTE DEL COMITATO
SENZATOMICA, PRORETTRICE E
DOCENTE DELL'UNIVERSITÀ DI PISA E
COORDINATRICE DELLA RETE DELLE
UNIVERSITÀ PER LA PACE – RUNI PACE

Francesco Vignarca
COORDINATORE DELLE CAMPAGNE DELLA
RETE ITALIANA PACE E DISARMO

MODERA

Marco Carrara
GIORNALISTA E CONDUTTORE
TELEVISIVO RAI (TIMELINE, AGORÀ)

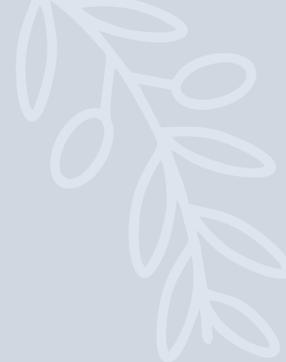
UN RAPPRESENTANTE DEI
COORDINAMENTI DEGLI ENTI LOCALI
PER LA PACE E LA COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE DI BRESCIA,
BERGAMO E CREMONA

SABATO

18



PROMOSSA DA
Fondazione Brescia Musei



cinema



Kafka a Teheran

di Ali Asgari, Alireza Khatami

ore

18.00

Cinema Nuovo Eden
Via Nino Bixio, 9
Brescia

Ingresso a pagamento
Biglietti: € 6,5 intero,
€ 5,5 ridotto, € 4,5 possessori Eden Card

Prevendite online sul sito
www.nuovoeden.it
Info: 030 8379404
info@nuovoeden.it

Apprezzato dalla critica all'ultimo Festival di Cannes, il film di Ali Asgari e Alireza Khatami racconta, con sguardo ironico e sovversivo, le contraddizioni dell'Iran contemporaneo.

Un film suddiviso in nove episodi di vita quotidiana a Teheran ognuno definito dal nome del protagonista. Si va da chi cerca un lavoro ma non conosce abbastanza il Corano a chi ha perso il cane contravvenendo alla legge. C'è la bambina che viene sempre più bardata (è il termine corretto) di abiti per tornare a scuola il primo giorno così come il regista che si deve veder approvato preventivamente il copione.



SABATO

18



PROMOSSO DA
Gruppo Musicale Psalitte Deo
In collaborazione con Congregazione
dell'Oratorio di San Filippo Neri Padri della Pace,
Associazione Culturale SuaVitas O.d.V.,
Vicariato Episcopale Territoriale IV
della Diocesi di Brescia città e hinterland

41

musica



Vox pacis

*Elevazione musicale con testi di San Paolo VI
e S. Giovanni XXIII*

ore
20.30

Chiesa di Santa
Maria della Pace
Via della Pace, 10
Brescia

Ingresso libero



Concerto meditativo per voce recitante,
soprano, flauto, organo
con testi dedicati alla pace
di SS. Papa Paolo VI
e Papa Giovanni XXIII
e con musiche tratte dal repertorio
classico Barocco e Romantico

CON

Lorena Agosti
VOCE RECITANTE

Barbara Raccagni
SOPRANO

Attilio Sottini
FLAUTO

Vito Rumi
ORGANO

SABATO

DOMENICA

18 / 19



PROMOSSO DA
Fabbrica Sociale del Teatro,
Wonderland Festival

teatro



Stopover Europe (Zastávka Evropa)

sabato 18.11 ore

20.30

domenica 19.11 ore

18.00

Idra Teatro
c/o Palazzo Mo.ca
Via Moretto, 78
Brescia

Ingresso a pagamento

info: www.wonderlandfestival.it

Stopover Europe è un docu-spettacolo sulle battaglie contro ogni totalitarismo. Approfondisce le esperienze di migrazione e di fuga dalla guerra attraverso narrazioni personali di bielorussi e ucraini che hanno affrontato questi viaggi dal 2020. Esplora le profonde trasformazioni che gli individui subiscono nel corso di eventi turbolenti rivalutando i valori personali, l'identità nazionale ed esaminando l'adattamento a luoghi sconosciuti. È una co-produzione tra Rekultur (Repubblica Ceca) e Social Theater Lab (Bielorussia) nata dopo una fuga rocambolesca della direttrice, Valiantsina Maroz, e della drammaturga, Kacia Chekatouskaya, dalla Bielorussia.

Anastasia Relitova
PLAYWRIGHT

Valiantsina Maroz
REGIA

Kacia Chekatouskaya
Ondřej Novotný
DRAMMATURGIA

Lucie Pangráčová
SET AND COSTUME DESIGN

Jindřich Čížek
MUSIC

Nastya Stalmahova
POSTER DESIGN

Ewa Zembok
PRODUCER (PRODUCTION PLATFORM REKULTUR)

Hanna Kazakova
PROJECT MANAGER

CON

**Jan Bárta, Volha Karalionak,
Hanna Sabaleuskaya, Khrystyna
Valovik, Kostiantyn Zhyrov**



convegno



Scampia: dal disagio al riscatto

Storie di re-azione dal basso per i diritti

ore
10.00

Pinacoteca Tosio
Martinengo
Piazza Moretto, 4
Brescia

Ingresso libero

info: kakitree@lapacesulmonte.org
3492173488

Convegno di approfondimento nato da una piantumazione di Kaki Tree. Si vuole far conoscere la lotta dal basso di tante persone, per poter dimostrare che anche in mancanza dello stato e delle istituzioni si può rigenerare in positivo, ciò che sembra perso per sempre.



INTERVENGONO

Barbara Pierro
AVVOCATO ASS. CHI ROM E... CHI NO

Nicola Nardella
PRESIDENTE OTTAVA MUNICIPALITÀ
(SCAMPIA) DELLA CITTÀ
METROPOLITANA DI NAPOLI

Patrizia Palumbo
ASSOCIAZIONE DREAM TEAM –
DONNE IN RETE

Mirella La Magna
ASSOCIAZIONE GRIDAS

Livio Miccoli
ASSOCIAZIONE "CLAUDIO MICCOLI"

Biagio Di Bennardo
ASSOCIAZIONE CHIKÙ
CIBO E CULTURA

MODERA

Fabio Corazzina
COLLABORATORE DELLE PARROCCHIE
DI CAMIGNONE, PASSIRANO E
MONTEROTONDO

DOMENICA

19



PROMOSSO DA
Centro Casa Severino
Associazione di Studi Emanuele Severino

convegno



Einstein - Severino e la pax tecnica

ore
17.00

Centro Casa Severino
Via Callegari, 15
Brescia

Ingresso libero

prenotazione consigliata
info: 3351405459
www.emanueleseverino.it
Collegamento online
e in seguito pubblicazione
su sito e Youtube

Partendo dalle riflessioni sulla guerra atomica e sulla pace di Albert Einstein (riferimento libro *Sulla politica, i governi e il pacifismo* curato da Paolo Barbieri) al discorso sulla guerra e la pax tecnica di Emanuele Severino.

INTERVENGONO

Anna Severino

PRESIDENTE CENTRO CASA SEVERINO
E ASSOCIAZIONE DI STUDI EMANUELE SEVERINO

Paolo Barbieri

GIORNALISTA E MEMBRO DIRETTIVO CCS E ASES

Pietro Caiano

FILOSOFO





Native Land

Viaggio attraverso la realtà delle rotte migratorie - Inaugurazione della mostra

La mostra fotografica di Carlo Bianchetti *Native Land* è un ambizioso progetto fotografico avviato all'inizio del 2022 che si propone di documentare la realtà e le storie delle persone in movimento che varcano i confini europei in cerca di un futuro migliore, con l'obiettivo di attirare l'attenzione pubblica su tutte le fasi che costituiscono le rotte migratorie, cercando di dare spazio alle realtà di cui spesso non si è a conoscenza. Il nome *Native Land* (Terra Nativa) vuole essere una provocazione rispetto all'idea di origine che si associa al paese di provenienza rispetto alle origini che accomunano ognuno di noi alla Terra, puntando a passare il concetto che tutte le crisi che vive il nostro pianeta, tra guerre e cambiamenti climatici, possono essere risolte unicamente affrontandole e unendo le forze di tutti.

ore
20.00

Sale comunali
Vicolo Federico Borgondio 48, 50 e 52
Brescia

Ingresso libero

Mostra aperta dal 18 Novembre al 3 Dicembre
dal lunedì al venerdì ore 17.00 - 23.00
sabato e domenica ore 15.00 - 23.00
possibilità di visite guidate, prenotazioni sul sito
www.carlobianchettiphotography.com
info: 392 1270922

LUNEDÌ

20



A CURA DI
Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia
CIRMIB (Centro di Iniziative e Ricerche
sulle migrazioni – Brescia)
LARIS (Laboratorio di ricerche e intervento sociale)



Le voci di Anna *Donne contro la guerra*

ore
16.30 / 19.00

Università Cattolica
del Sacro Cuore,
Sala Polifunzionale
Via Trieste, 17
Brescia

Ingresso libero
prenotazione obbligatoria
entro il 10 novembre
Ufficio Formazione Permanente
formazione.permanente-bs@unicatt.it

L'evento tratta del ruolo delle donne nella denuncia contro tutte le guerre. Anna Politkovskaya, giornalista apprezzata in tutto il mondo, uccisa in Russia nel 2006 per la sua ferma opposizione alla guerra in Cecenia, ci ha lasciato una testimonianza esemplare di coraggio. Il pubblico sarà invitato ad assistere ad una pièce teatrale con l'attrice Maryna Ivashchenko e, di seguito, conoscere il contesto storico e politico in cui si colloca l'opera di Politkovskaya per riflettere sulla funzione della parola e del giornalismo come armi pacifiche contro le guerre.

COORDINA

Maddalena Colombo

DIRETTRICE CIRMIB
DOCENTE DI SOCIOLOGIA
PRESSO USCC (CHAIR)

INTERVENGONO

Anna Krasnikova

DOCENTE DI CULTURA
DEI PAESI SLAVI E LINGUA RUSSA
PRESSO UCSC

Antonio Borrelli

GIORNALISTA E REPORTER
ESPERTO DI CRISIS JOURNALISM

Valerio Corradi

DOCENTE DI SOCIOLOGIA
PRESSO UCSC

Valbona Xibri

REGISTA

laboratorio



Diritto e rovescio!

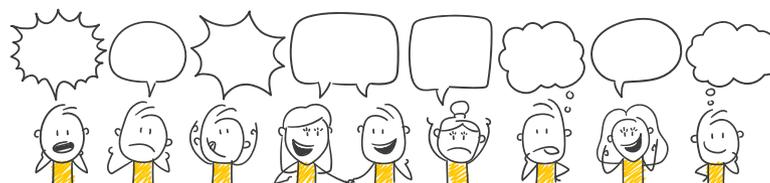
Laboratorio di filosofia per ragazze e ragazzi 12-14 anni

ore
15.30 / 17.00

Liceo Internazionale per
l'impresa Guido Carli
Via Stretta, 175
Brescia

Ingresso gratuito
prenotazione obbligatoria
prenotazione obbligatoria
associazione.perimetri@gmail.com
333 7306035 - 339 8482363

Il laboratorio è rivolto alle ragazze e ai ragazzi di età compresa tra i 12 e i 15 anni. A partire dal tema dei diritti, guida del laboratorio, i/le partecipanti si confronteranno attraverso un dialogo attivo, stimolando la capacità di ascolto, le competenze logico-argomentative e lo spirito critico che abitano in tutti noi, a tutte le età.



MARTEDI'

21



PROMOSSO DA
Cooperativa
Cattolico-democratica
di Cultura
Fondazione Brescia Musei
insieme a
Amnesty International Italia

convegno



Donne e diritti umani

A 75 anni dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

ore
18.00

Pinacoteca Tosio
Martinengo,
Sala Conferenze
Piazza Moretto, 4
Brescia

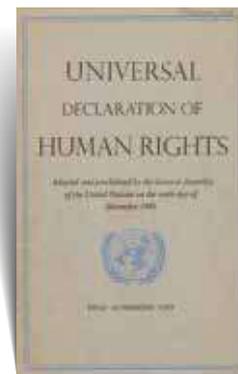
Ingresso libero
info:
www.ccdc.it
www.bresciamusei.com

A 75 anni dalla Dichiarazione
Universale dei Diritti dell'Uomo
un convegno per fare il punto sulla loro
applicazione nei confronti delle donne.

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Marcello Flores
STORICO

Alba Bonetti
PRESIDENTE DI AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA



MARTEDI'

21



PROMOSSO DA
Fondazione Brescia Musei

Pagina 49

cinema



Leila e i suoi fratelli di Saeed Roustayi

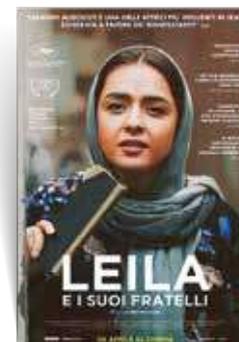
ore
20.30

Cinema Nuovo Eden
Via Nino Bixio, 9
Brescia

Ingresso a pagamento
Biglietti: € 6,5 intero, € 5,5 ridotto,
€ 4,5 possessori Eden Card

Prevedite online sul sito www.nuovoeden.it
info: 030 8379404
info@nuovoeden.it

Iran, oggi. Leila, 40 anni, ha passato la vita a prendersi cura dei suoi genitori e dei suoi quattro fratelli, una famiglia irrequieta e schiacciata dai debiti. Quando il suo progetto di avviare un'impresa che li aiuti a uscire dalla povertà è ostacolato dal padre, Esmail, per motivi egoistici, i già fragilissimi equilibri familiari si spezzano. Un ritratto emozionante e delicato di una famiglia imperfetta, uno sguardo profondo sull'Iran di oggi. Il regista è stato condannato a sei mesi di carcere per aver presentato il film al Festival di Cannes senza aver ricevuto il permesso del governo.



MARTEDI'

21



PROMOSSA DA
Collegio Universitario
di Merito Luigi Lucchini

convegno



Usa-Cina-Europa tra collaborazione e conflitto

ore
20.30

Auditorium Collegio
Universitario di Merito
Luigi Lucchini
Via Valotti, 3C-D
Brescia

Ingresso libero
info e prenotazioni
comunicazione
@collegiounibs.it
030.2010693
www.collegiounibs.it

Quali sono le relazioni tra Stati Uniti, Cina e Unione Europea? Quattro esperti esamineranno le ricadute globali di conflitti e collaborazioni tra Washington, Pechino e Bruxelles delineando i confini della nuova guerra fredda.

Il dialogo metterà in luce le strategie intraprese ed attuabili per migliorare gli equilibri internazionali dal punto di vista geopolitico ed economico. Una tavola rotonda che saprà tracciare le prospettive per la pace.

INTERVENGONO

Alberto Bradanini

PRESIDENTE DEL CENTRO STUDI SULLA CINA
CONTEMPORANEA ED EX-AMBASCIATORE
D'ITALIA A PECHINO

Giovanni Maria Mazzacani

MEMBRO DELLA TASK FORCE CHINA DEL MINISTERO
PER LO SVILUPPO ECONOMICO NEL 2019

Stefano Porcelli

PROFESSORE DI DIRITTO ROMANO E
INTRODUCTION TO CHINESE LAW PRESSO
L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA

COORDINA

Roberto Malighetti

PROFESSORE DI ANTROPOLOGIA CULTURALE
E SOCIALE ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO-BICOCCA



teatro



Don Lorenzo Milani L'obbedienza è una virtù?



ore
20.30



Complesso
di San Cristo, Chiesa
Via Piamarta, 9
Brescia



Ingresso libero

info: segreteria@missioneoggi.it
030 3772780 int.1

Per il processo dell'autunno 1965, Don Milani scrive la famosa Lettera ai giudici, non potendo essere presente al Tribunale di Roma per malattia. La lettera viene elaborata con un intenso lavoro tra l'inizio di settembre e la metà di ottobre, avvalendosi anche del parere di esperti. Don Milani va oltre la difesa degli obiettori; ciò che gli preme è la libertà dell'uomo, del cristiano, la libertà di usare il proprio cervello e la propria coscienza per decidere; l'ubbidienza non può più essere cieca; un ordine non può mai essere assoluto e insindacabile.

REGIA E INTERPRETAZIONE

Luciano Bertoli

INTRODUCE

Fabio Corazzina

COLLABORATORE DELLE PARROCCHIE DI CAMIGNONE, PASSIRANO E MONTEROTONDO

PRESENTA

Adriano Moratto

PRESIDENTE MOVIMENTO NONVIOLENTO - BRESCIA

MERCOLEDÌ

22



A CURA DI
Intermed Onlus
con la collaborazione
di Casa di Dio Onlus

mostra



Sul filo del lino

*Come tessere la pace. Inaugurazione della mostra
di Giulio Tonincelli*

ore
18.00

Chiesa della Madonna
del Lino
Piazza del Mercato
Brescia

Ingresso libero
mostra aperta fino
al 26 novembre
ore 16.00-19.00
info: www.intermed-onlus.it

La mostra fotografica è un reportage dalla Nigeria.
Le fotografie dal forte impatto emotivo
ci inducono a riflettere sulle disuguaglianze sempre
più evidenti tra il Nord e il Sud del mondo.



DIALOGA CON L'AUTORE

Santina Bianchini

INTERMED ONLUS, PRESIDENTE DELLA CAMPAGNA ITALIANA CONTRO LE MINE

GIOVEDÌ

23



53

PROMOSSO DA
Fondazione Opera per l'Educazione Cristiana
Fondazione Giuseppe Tovini
con il supporto dell'Associazione Arte
e Spiritualità

a cura di Marisa Paderni, Elena Pala,
Paolo Sacchini

mostra



Jamais plus la guerre

Immagini della visita di Paolo VI all'ONU, 4 ottobre 1965
Inaugurazione della mostra

ore
15.00

Duomo Vecchio
Piazza Paolo VI
Brescia

Ingresso libero
mostra aperta
fino al 30 novembre
ore 9.00-12.00
e 14.30-18.00
info: 030 2186246
030 2180817
oec.istitutopaolovi.it
www.collezionepaolovi.it

La mostra ricostruisce la visita di Papa Paolo VI all'Assemblea Generale delle Nazioni Unite di New York (4 ottobre 1965). Un momento epocale, emblematizzato dall'invito di Montini a rifiutare la guerra come strumento di soluzione delle dinamiche internazionali. La preziosa documentazione fotografica, che propone una selezione delle centinaia di immagini scattate sia da fotografi incaricati dal Vaticano e dalle Nazioni Unite, sia da semplici cittadini assiepati lungo le strade di New York durante il passaggio del Papa, offre testimonianza – oltre che del discorso all'Assemblea dell'ONU – anche delle numerose altre tappe di quella storica giornata.

INTERVENGONO

Michele Bonetti
PRESIDENTE FONDAZIONE
GIUSEPPE TOVINI

Paolo Sacchini
DIRETTORE COLLEZIONE PAOLO VI
ARTE CONTEMPORANEA



GIOVEDÌ

23



PROMOSSO DA

Studio La Luce in collaborazione con Association Mediation Humaniste, Cattedra di Psicologia Clinica Prof. A. Ghilardi e Prof. P. Manfredi Università degli Studi di Brescia con il patrocinio di Provincia di Brescia e della sua Consigliera di Parità, Centro Antiviolenza Casa delle Donne di Brescia, U4P, Passadori Pianoforti

convengo



Un altro sguardo: diritti, bellezza, gioia di vivere... oltre la violenza

ore
16.45

Teatro San Carlino
Corso Matteotti, 6
Brescia

Ingresso libero



Un dialogo a tre voci sul tema dei diritti violati e un concerto dedicato alla memoria di Jacqueline Morineau “Artigiana di Pace” e alle vittime di violenza e di femmineicidio, nel mese a loro dedicato.

INTERVENGONO

Nini Ferrari

CONSIGLIERA DI PARITÀ DELLA PROVINCIA DI BRESCIA

Anna Frattini

ASSESSORA ALLE PARI OPPORTUNITÀ DEL COMUNE DI BRESCIA

DIALOGANO

Rosalia Donnici

SOCIOLOGA, MEDIATRICE UMANISTICA DEI CONFLITTI

Rebecca Tognazzi

LAUREATA IN FILOSOFIA

Piera Stretti

CENTRO ANTIVIOLENZA CASA DELLE DONNE DI BRESCIA

MODERA

Donatella Albini

MEDICA, CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E INFORMAZIONE SULLA SALUTE DI GENERE

CON

Federico Gabriotti

PIANOFORTE



libro

ore
18.00Palazzo Loggia,
Sala dei Giudici
Piazza Loggia, 1
BresciaIngresso libero
info: 030 3775594

Un mondo aperto per una buona politica

Sulla lettera enciclica «Fratelli tutti»

Oltre ai tre curatori, il libro si avvale dei contributi di politici, teologi, filosofi, economisti, che si confrontano ognuno con delle parole chiave dell'enciclica. Un approfondimento, sottolinea l'arcivescovo di Napoli Mimmo Battaglia nell'introduzione, rivolto non solo agli addetti ai lavori, ma che punta ad aprire processi di dialogo con il mondo economico e finanziario e con la realtà del volontariato. Per costruire una buona politica e salvaguardare la dignità dell'uomo e della donna.

PRESIEDE

Roberto Rossini

PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE DI BRESCIA

INTERVENGONO

**Lucio Romano, Vannino Chiti e
Paolo Corsini**

CURATORI

Maria Pia GaravagliaAUTRICE DI UNO DEI SAGGI, GIÀ MINISTRA DELLA SANITÀ
E GIÀ PRESIDENTE DELLA CROCE ROSSA ITALIANA

COORDINA

Thomas Bendinelli

GIORNALISTA

CONCLUDE

Mons. Giacomo Canobbio

TEOLOGO

VENERDI'

24



A CURA DI
Senzatomica

mostra



Senzatomica

*Trasformare lo spirito umano
per un mondo libero da armi nucleari*

Inaugurazione della mostra

ore
11.00

Sala ex Cavallerizza
Via Cairoli, 9
Brescia

Ingresso libero
aperta tutti i giorni
fino al 14 gennaio
dalle 9.30-17.30
venerdì e sabato chiusura
estesa alle 20.00
(ultimo ingresso un'ora
prima della chiusura)
Info e prenotazioni scuole:
senzatomica.it/mostra-senzatomica/

È in arrivo *Senzatomica*, un'esposizione multimediale, gratuita e itinerante che si propone di affrontare il problema delle armi nucleari in una prospettiva che metta al centro le persone comuni e la responsabilità di ognuno di contribuire alla trasformazione del pensiero che giustifica l'esistenza di tali armi. Il visitatore è accompagnato a ripercorrere la storia dei bombardamenti di Hiroshima e Nagasaki attraverso la realtà virtuale con un racconto che ha come voce narrante quella della cantautrice Carmen Consoli. Il percorso è destinato a persone di tutte le fasce di età e si presenta come strumento educativo.

VENERDI'

24



A CURA DI
Intermed Onlus
in collaborazione con
Fondazione Casa di Dio Onlus

Pagina 57

incontri



Diritti umani in Afghanistan

ore
18.00

Chiesa della Madonna
del Lino
Piazza del Mercato
Brescia

Ingresso libero
info: www.intermed-onlus.it

La giornalista Anna della Moretta
intervista l'esule afghana Soraya Malek
sui diritti negati e la condizione femminile in Afghanistan.

Anna della Moretta

GIORNALISTA DEL GIORNALE DI BRESCIA

INTERVISTA

Soraya Malek

ESULE AFGHANA IN ITALIA

SABATO

25



A CURA DI
Fondazione Brescia Musei
con Croce Rossa Italiana
Comitato di Brescia

visita guidata



Uno Scudo per la cultura

Per non dimenticare gli effetti sociali, politici e artistici delle battaglie e degli atti di violenza

ore
10.30

Castello di Brescia
Via del Castello, 9
Brescia

Ingresso gratuito
fino ad esaurimento dei posti
disponibili prenotazione al CUP
di Fondazione Brescia Musei
030 297833/834
cup@bresciamusei.com

In occasione dello svelamento dello Scudo Blu, simbolo internazionale di protezione dei beni culturali dai rischi dei conflitti armati, la visita guidata al Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia" porrà l'accento sugli effetti sociali, politici e artistici delle battaglie e degli atti di violenza che si sono perpetrati a partire dai moti risorgimentali fino alla strage di Piazza Loggia, tema che conclude il percorso museale. Quadri, sculture, cimeli e "reliquie" che raccontano la lunga epopea risorgimentale saranno analizzati non solo come testimonianze di grandi conquiste, ma anche dei drammi che la guerra porta sempre con sé.

INTERVENGONO

GUIDE DI FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

ISTRUTTORI NAZIONALI DIRITTO
INTERNAZIONALE UMANITARIO
DI CROCE ROSSA ITALIANA



cerimonia



Cerimonia dello Scudo Blu Castello di Brescia



a seguire
Ore 12.00



Castello di Brescia
Via del Castello, 9
Brescia



Cerimonia aperta alla
cittadinanza

www.scudoperlacultura.it



Cerimonia di svelamento dello Scudo Blu, emblema internazionale della protezione dei beni culturali dei rischi dei conflitti armati, al Castello di Brescia. La cerimonia fa parte del progetto “Uno Scudo per la cultura”.

INTERVENTI DELLE
AUTORITÀ
E DI CROCE ROSSA ITALIANA
COMITATO DI BRESCIA

SABATO

DOMENICA

25 / 26



A CURA
Associazione
Maddalina

mostra



Le scarpette rosse di Maddalina

ore

9.00 / 21.00

Porticato della Loggia
Piazza Loggia, 1
Brescia

Ingresso libero

info: AssoMaddalina
(facebook, instagram)

Installazione artistica composta da scarpette rosse provenienti dal progetto di artigianato solidale "Le scarpette rosse di Maddalina", come strumento di sensibilizzazione in merito alla lotta contro la violenza sulle donne. In occasione della giornata contro la violenza sulle donne, sarà allestita un'installazione artistica con scarpette di lana rossa realizzate in tutta Italia grazie al contributo di tante persone. In queste due giornate sarà possibile avere le scarpette tramite una donazione. Ospiti presso l'installazione alcuni testimonial che sostengono il progetto. Il ricavato darà vita a Tersicore, a supporto degli studi per le donne vittime di violenza e le loro figlie e figli.

SABATO

25



Pagina 61

PROMOSSO DA
Associazione
La Musica che unisce

musica



Voci e oboe nel barocco

T. Albinoni e G.B. Pergolesi

ore
20.45

Chiesa di San Giovanni
Contrada
San Giovanni, 12
Brescia

Ingresso libero

L'Associazione La Musica che unisce intende festeggiare l'intenso primo anno di attività con il concerto *Voci e Oboe nel barocco* proponendo due capolavori di Albinoni e Pergolesi: il Concerto per Oboe e *Quartetto d'archi in Re minore op.9 n 2*; solista Claire Colombo e lo *Stabat Mater* interpretato da Nadia Engheben e Romina Tomasoni, artiste del Coro del Teatro alla Scala. Note introduttive di Marco Bizzarini. Il concerto è in memoria di Giovanna Sorbi a cinque anni dalla morte.

Concerto di musica classica

CON QUARTETTO D'ARCHI,
ORGANO E OBOE SOLISTA,
SOPRANO E CONTRALTO

DIRETTORE

Gerard Colombo

A stylized line-art illustration of a winged figure, possibly an angel or a personification of time, rendered in a light grey color. The figure is shown from the waist up, wearing a headband and a draped garment. It has large, feathered wings on its left side. The figure's right arm is extended, holding a pocket watch, while its left arm is also extended, pointing towards the right. The background is split vertically: the left half is a solid light grey, and the right half is white. A thin, multi-colored horizontal bar is visible in the upper right quadrant. The text "INTORNO AL FESTIVAL" is centered over the figure's torso.

INTORNO AL FESTIVAL

talk



La memoria è una canzone

Conversazione sul podcast "Figlie"

ore
18.30

Teatro San Carlino
Corso Giacomo
Matteotti, 6

Ingresso libero

Figlie, di Chora Media, è un viaggio di due donne alla ricerca dell'identità di una madre appena conosciuta e di un'altra viva nel ricordo.

Sara Poma e Sofia Borri condensano in suono ogni momento cruciale del loro viaggio. Sommano messaggi vocali, dialoghi e traduzioni istantanee per ripercorrere una storia individuale che gira intorno alla Storia collettiva. A Buenos Aires visitano la casa delle Madres di Plaza de Mayo. L'organizzazione delle mamme dei desaparecidos, ancora oggi, a 40 anni dalla fine della dittatura, continua a organizzare le marce del giovedì per chiedere giustizia.

INTERVENGONO LE AUTRICI

Sofia Borri
PRESIDENTE DI PIANO C

Sara Poma
CHORA MEDIA



OTTOBRE
SABATO

14



A CURA DI
Campagna IOACCOLGO



mostra



Marcia per l'accoglienza e la cittadinanza

Nessuna persona esclusa

ore
14.30

Largo Formentone
Brescia

Ingresso libero

Come cittadine e cittadini bresciani, italiani ed europei, come cittadini e cittadine del mondo, rifiutiamo ogni "gerarchia" della disperazione, volta a classificare ed etichettare le persone in movimento come più o meno gradite e dunque meritevoli di soccorso.

Ci opponiamo con forza alla progressiva delegittimazione dell'istituto dell'Asilo Politico, alle politiche di respingimento sistematico, allo smantellamento del Sistema pubblico d'Accoglienza, accompagnato dai crescenti investimenti nei centri di detenzione e rimpatrio, risposta punitiva e crudele alla legittima volontà di movimento delle persone.

L'Europa nella quale ci riconosciamo non è quella degli accordi con i carcerieri libici o turchi, né quella degli egoismi nazionalistici che condannano migliaia di persone alla morte o alla violenza dei respingimenti lungo i confini.

L'Europa nella quale vogliamo riconoscerci è il continente unito da libertà, eguaglianza e fraternità, terra del diritto e dei diritti, laica, multiculturale ed aperta alle diverse storie individuali e collettive che la compongono.

E allora tutti in marcia, per l'accoglienza e la cittadinanza!



PROMOSSO DA
ACLI Provinciali di Brescia Aps
in collaborazione con
Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura
Università Cattolica del Sacro Cuore
sede di Brescia

dialogo



David Grossman

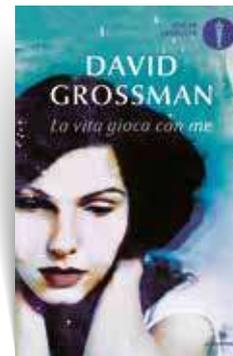
Una voce da Gerusalemme

David Grossman (Gerusalemme, 1954) è una delle voci più note della letteratura israeliana e del pacifismo mondiale. Ha studiato Filosofia e Teatro alla Hebrew University laureandosi nel 1979. Considerato tra i più grandi scrittori e romanzieri contemporanei, si è fatto conoscere al grande pubblico nel 1988, grazie al suo libro: “Vedi alla voce: amore” (Mondadori). È autore di numerosi romanzi e saggi per bambini, ragazzi e adulti. Tra i suoi libri di maggior successo il già citato “Vedi alla voce: amore”, “Il libro della grammatica interiore”, “Ci sono bambini a zig zag”; “Che tu sia per me il coltello”; “Qualcuno con cui correre”; “Con gli occhi del nemico. Raccontare la pace in un paese in guerra”; “A un cerbiatto somiglia il mio amore”. Il suo ultimo libro è: “La vita gioca con me”.

David Grossman

IN DIALOGO CON

Domenico Simeone
PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI
SCIENZE DELLA FORMAZIONE
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI BRESCIA



L'evento previsto
per il 26 ottobre,
è rimandato
a data da definire

Sala Polivalente
Università Cattolica
del Sacro Cuore,
Via Trieste, 17
Brescia

Ingresso libero

NOVEMBRE
VENERDI'

03



Credits: Ugur Gallenkus, Bathing at War, Bathing at Peace / Fotografo: Wissam Nassar

A CURA DI

Medicus Mundi Italia

in collaborazione con la Galleria La Nica
Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura e Museo
Nazionale di Fotografia CineFotoClub Brescia
in collaborazione con il Centro Migranti della Diocesi
di Brescia Collegio Universitario Lucchini,
Fondazione EULO–Università degli studi di Brescia
e con il patrocinio dell'Università degli Studi di Brescia
e di Confindustria Brescia

mostra



Parallel Universes of War and Peace di Ugur Gallenkus

ore
18.30

Associazione Culturale
C.AR.ME. Centro Arti
Multiculturali ed
Etnosociali
Via delle Battaglie 61
Brescia

Ultimo appuntamento della rassegna
culturale "CULTURIAMOCI"

Ingresso gratuito

Mostra aperta fino al 1 dicembre
dal giovedì alla domenica ore 16.00–21.00
promozione@medicusmundi.it
www.medicusmundi.it
www.ccdc.it

Venerdì 1 dicembre,
ore 18.00 finissage

50 opere dell'artista digitale turco Ugur Gallenkus che ha realizzato dei collage digitali utilizzando immagini prese dal web e foto scattate da dei fotogiornalisti, fondendole in una terza immagine con forte capacità comunicativa e carica di significato. Un'immagine che, nel mettere a confronto due mondi opposti e polarizzati, divisi tra guerra e pace, benessere e povertà, è capace di dare forma a idee, contenuti ed emozioni rappresentando la forza della verità nelle differenti condizioni di vita dell'uomo. La mostra è un invito a riflettere sull'uguaglianza dei diritti per tutti e un incoraggiamento a impegnarsi concretamente.

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA E
TAVOLA ROTONDA

INTERVENGONO:

Prof.ssa Luisa Bondoni
STORICA DELLA FOTOGRAFIA
E CURATRICE MUSEO NAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA DI BRESCIA

Cristina Liscaio
RESPONSABILE GALLERIA LA NICA,

Massimo Chiappa
DIRETTORE DI MEDICUS MUNDI ITALIA



Le mostre proseguono



Jamais plus la guerre

aperta fino al 30 novembre
info a pag. 53

Native Land

di Carlo Bianchetti
aperta fino al 3 dicembre
info a pag. 45

Finché non saremo libere

aperta fino al 28 gennaio
info a pag. 11

Senzatomatica

aperta fino al 14 gennaio
info a pag. 56

Parallel Universes of War and Peace

di Ugur Gallenus
aperta fino al 1 dicembre
info a pag. 66



Giovedì 30 Novembre ore 18.00
Teatro Mina Mezzadri - Santa Chiara
Contrada Santa Chiara,50

Evento di letture e musiche

a cura di CTB - Centro Teatrale Bresciano
In occasione della giornata mondiale
contro la pena di morte



Mercoledì 13 dicembre 2023
ore 20.30
Complesso San Cristo,
Chiesa Via Piamarta, 9

Primo Mazzolari La pace adesso o mai più

Spettacolo teatrale
di e con Luciano Bertoli
promosso da MissioneOggi

ingresso gratuito
info: segreteria@missioneoggi.it
030 3772780 int.1



Venerdì 1 Dicembre ore 18.00
C.AR.ME. Centro Arti Multiculturali ed Etnosociali
Via delle Battaglie 61 Brescia

Finissage della mostra Parallel Universes of War and Peace di Ugur Gallenus

realizzata da Medicus Mundi Italia in occasione del
WorldAIDSDay incontro con l'artista e la curatrice,
Maria Vittoria Marchetta, per dialogare sui temi
dei parallelismi e dei contrasti di realtà diverse.

Ingresso gratuito
info www.medicusmundi.it



UN'INIZIATIVA DI

COMUNE DI
BRESCIA

PROVINCIA
DI BRESCIA

20
29

BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura

PROMOSSA DA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA

Consiglio per la cooperazione e la pace

Ministero dell'Università e del Merito
Ufficio Scolastico
Territoriale
di Brescia

Movimento
NONVIOLENTO

ccdc
Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura

ADL
zavidovici

CON IL PATROCINIO DI



sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Elezioni europee 6-9 giugno 2024



IN COLLABORAZIONE CON



Fondazione "Giuseppe Tovini"

CON IL CONTRIBUTO



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

DIOCESI DI BRESCIA Ufficio per l'Impegno Sociale

Accli Provinciali di Brescia APS

Casa della Memoria

COOP COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

bancaetica



Collegio Universitario
Luigi Lucchini



La Rete
COOPERATIVA SOCIALE

culture
INE



MISSIONE OGGI
ANNUNCIO - DIALOGO - LIBERAZIONE



NO ONE OUT!



Cinema

NUOVO EDEN



PERIMETRI



UNIVERSITY
FOR PEACE



WONDERLAND
FESTIVAL

Un progetto
dell'Ufficio di
Presidenza del Consiglio
del Comune di Brescia

con la collaborazione
di Associazione Culturale Visionaria

Progetto grafico
Maurizio Castrezzati

Realizzazione grafica
CDM Brescia

stampa
Tipolitografia Pagani

Ospitalità e viaggi
Youth Point I Viaggi dei Giovani srl



www.festivaldellapace.it
festivaldellapace@comune.brescia.it
fb Festival della Pace Brescia
ig festivaldellapace

L'ingresso agli eventi gratuiti
è consentito fino a esaurimento
dei posti disponibili.
Per alcuni appuntamenti
è necessaria la prenotazione.
Il programma può subire variazioni.



Toyin Ojih Odutola (Ilé-Ife, Nigeria, 1985)
The Original (Binary State), 2008

Acquerello, penna, inchiostro e matita su cartone
Watercolour, pen and ink and pencil on paperboard
50,8 x 40,6 cm [Ph. Courtesy Toyin Ojih Odutola]