

# LE CITTÀ CHIEDONO LA NOSTRA IMMAGINAZIONE

**Sa.Le.srl** è una immobiliare sociale che gestisce unità abitative utilizzando un approccio innovativo all'abitare attraverso il c.d. **Protocollo Contorni&Dintorni®**: modello di politiche abitative per connettere proprietari di alloggi sfitti e aspiranti inquilini, che unisce competenze tecniche, legali, sociali, educative, amministrative.

**Fuoriluogo s.c.s.Onlus** si occupa di mediazione in tutte le sue forme: abitativa, culturale, linguistica e sociale.

Nella nostra società, tra le molteplici criticità, risulta manifesta la crescente emergenza abitativa e la sempre più diffusa solitudine delle persone. Le città in continua espansione faticano a soddisfare le richieste di alloggi adeguati ai bisogni delle persone e ad offrire contesti abitativi in cui sia possibile costruire serene relazioni umane di scambio e vicinanza.

In questo quadro di precarietà diffusa, le difficoltà delle persone che cercano una "sistemazione abitativa e relazionale" sono in aumento. Solitudine e senso di instabilità dilagano e sono trasversali ai diversi livelli della società moderna che vive un periodo di particolare difficoltà e chiusura.

La rassegna cinematografica promossa da **Sa.Le.srl** e **Fuoriluogo s.c.s.Onlus** in collaborazione con **Cinema Mignon** vuole sollecitare una riflessione in merito alle attuali esigenze del contesto sociale e urbano e far conoscere il Protocollo Contorni & Dintorni® al fine di incrementare il numero di unità abitative disponibili per la locazione. ■



**Cinema Mignon**  
via Benzoni, 22 - Mantova  
Infotel. 0376 366233  
www.cinemamignon.com

**Spettacoli ore 18.30 e 21.00**  
**Ingresso unico € 7,00**  
**Abbonamento € 20,00**

Non si entra in sala a proiezione iniziata

# LE CITTÀ CHIEDONO LA NOSTRA IMMAGINAZIONE

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA  
OTTOBRE / NOVEMBRE 2023



giovedì 26 ottobre

## GLI SPIRITI DELL' ISOLA

di Martin McDonagh. Con Colin Farrell, Brendan Gleeson. Irlanda 2022. 114'

Ambientato su una remota isola al largo della costa orientale dell'Irlanda, il film segue gli amici di una vita Pádraic e Colm in un momento di stallo del loro rapporto, cioè quando Colm mette inaspettatamente fine alla loro amicizia. Pádraic, scioccato da questa decisione, non si rassegna e tenta di ricucire il rapporto, aiutato dalla sorella Siobhán e da un giovane e problematico abitante dell'isola. Ma i ripetuti sforzi di Pádraic non fanno altro che rafforzare la determinazione dell'ex amico e quando Colm lancia un ultimatum disperato, gli eventi precipitano rapidamente. ▲

giovedì 2 novembre

## WELCOME VENICE

di Andrea Segre. Con Paolo Pierobon, Ottavia Piccolo, Roberto Citran. Italia 2021. 100'

«Un film immerso nelle calli e nelle acque di una Venezia che si sente scomparire, che non sa dove andare, ma trova ancora la forza di esistere e di parlare, a sé e al mondo. Una Venezia che rischia di essere consumata dalla sua stessa bellezza e fama, una città simbolo di urgenze e cambiamenti globali che coinvolgono tutti noi, una città che ha bisogno di vite, di cittadini, di spazi. In un'epoca difficile come questa, sono felice che questo mio nuovo film di laguna possa aiutare a celebrare una nuova strada di dialogo tra il cinema e la città, tra il cinema e il mondo.» ●

giovedì 9 novembre

## GAGARINE

di Fanny Litaré e Jeremy Trouilh. Con Alséni Bathily, Lyna Khoudri. Francia 2021. 97'

Alla periferia sud di Parigi, l'enorme complesso residenziale Cité Gagarine sta per essere demolito dopo anni di degrado rampante. Tra le 370 famiglie in attesa di essere assegnate ad altre abitazioni c'è chi è più pronto di altri a dire addio a un luogo così significativo, ma su tutti è il sedicenne Youri, che lì è cresciuto, a non volersi rassegnare. Il ragazzo che porta il nome del primo uomo nello spazio mette il talento ingegneristico e una fantasia "cosmica" al servizio di un sogno. Un racconto sull'importanza di proteggere le nostre radici e ciò che si ama. ■

giovedì 16 novembre

## LE BUONE STELLE

di Kore-Eda Hirokazu. Con Song Kang ho, Bae Doona. Corea del Sud 2022. 129'

Nella pioggia una donna abbandona un neonato davanti a una "baby box". Due uomini lo prendono in consegna, ma sono trafficanti di bambini. Quando lei torna vorrebbe riprenderlo, ma poi invece decide di mettersi in viaggio con i due per cercare i genitori ideali a cui vendere il piccolo. Ne nasce un on the road surreale in cui il gruppo finisce per trasformarsi in una famiglia per caso. Mentre sono in viaggio all'amorevole ricerca di un futuro migliore per il bambino, due poliziotte si mettono sulle loro tracce, per coglierli sul fatto, ma anche per indagare su un misterioso delitto. ■

giovedì 23 novembre

## PIANO PIANO

di Nicola Prossatore. Con Dominique Donnarumma, Giuseppe Pirozzi, Antonio Truppo. Italia 2022. 84'

Anna è quasi adolescente nel 1987. La finestra della sua stanza affaccia sul cortile di un palazzo-castello in mezzo a un bellissimo nulla che sta per trasformarsi in una nuova epoca. L'incontro con Peppino, un ragazzo della sua età, e con quel Mariuolo che ha destabilizzato il quartiere, la porterà ai confini di quel piccolo mondo. L'infanzia che deve per forza finire e l'adolescenza che cerca il proprio spazio e l'attesa del suo riscatto. Lo stesso che farà tremare un'intera città. Film opera prima che si fonda su fatti reali e in parte autobiografici: lo sgombero coatto di una palazzina. ●

giovedì 30 novembre

## AS BESTAS

di Rodrigo Sorogoyen. Con Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera. Spagna 2023. 137'

Antoine e Olga sono una coppia francese che si è stabilita da tempo in un piccolo villaggio dell'entroterra galiziano. Lì conducono una vita tranquilla, anche se la convivenza con la popolazione locale non è idilliaca come vorrebbero. Scoppia un conflitto con i loro vicini, i fratelli Anta, per cui la tensione si fa crescente in tutto il villaggio fino a raggiungere un punto di non ritorno. Il film si muove tra i registri del thriller e del dramma, senza dimenticare quello del western, costruendo una progressiva tensione latente ed estenuante del conflitto tra i personaggi maschili. ▲

