

BIENNALE LEARTI POSSIBILI 2024

LENGNI E FIBRE VEGETALI

Esposizione d'arte contemporanea e artigianato artistico

16 – 20 ottobre 2024

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Le Biennali LeArtiPossibili nascono per dare la possibilità a chiunque partecipi, anche come visitatore e visitatrice, di incontrare linguaggi artistici differenti, la potenza del creare e la forza delle emozioni.

Al centro delle Biennali ci sono i materiali con le loro trasformazioni in espressioni artistiche.

Nelle nostre esposizioni sono presenti opere che raccontano percorsi artistici, percorsi di riabilitazione, percorsi didattici senza barriere, in un contesto libero partecipativo e non giudicante. Opere che conducono alla scoperta di nuove modalità interpretative, inaspettate e inusuali, sia nell'uso che nella lavorazione dei materiali.

La quinta edizione è dedicata al legno e alle fibre vegetali.

“Si può affermare che il legno sia l'estensione del mondo naturale, memoria dell'origine ed evocazione della radice da cui ogni essere ha origine.”

Paolo Cogliati

Il mondo all'alba del nuovo millennio si scopre più fragile. La grande sfida di questi anni è la sopravvivenza dell'essere umano e dell'ambiente in cui vive. La crisi ambientale che è in atto richiede, per essere risolta, un cambiamento dei rapporti tra Umanità e Natura diffuso e profondo, in grado di coinvolgere in uno sforzo comune tutti gli individui che abitano questo pianeta. Dobbiamo dare una risposta concreta: è necessario riorganizzare la nostra società su un modello di sviluppo sostenibile e un nuovo incontro con la Natura.

LeArtiPossibili vuole dare il suo contributo per la ricerca di questo nuovo incontro con rispetto e responsabilità, scegliendo come materiale per la V biennale **LENGNI E FIBRE VEGETALI**.

Fin dagli albori dell'umanità il legno ha significato protezione così come lo sono le foreste e i boschi per tutti gli esseri viventi, rinviando al concetto di focolare, luogo protettivo, accogliente e caldo.

In questo senso il legno è pervaso di contenuti simbolici e suggestioni emozionali che amplificano la nostra empatia col mondo naturale.

I suoi attributi sono la forza e la flessibilità: è resistente e durevole ma allo stesso tempo è modellabile, delicato e armonico. Per il taoismo è associato alle qualità del calore, della generosità, della cooperazione e dell'idealismo.

Materiale proprio della scultura, il legno è anche supporto per la pittura insieme alle tele in fibra vegetale. Dalle avanguardie storiche all'arte contemporanea il legno è utilizzato con nuove modalità: tavole di legno sagomate e assemblate, oggetti in legno o fibre vegetali inclusi nelle opere, composizioni realizzate con frammenti di fibre vegetali e/o legno per lo più riciclati e di scarto. Nella Fiber Art, multiforme movimento artistico, le fibre vegetali insieme al legno hanno contribuito a molte ricerche espressive.

L'esposizione avrà luogo presso Stecca3, via G. De Castilia 26 20124 Milano da mercoledì 16 a domenica 20 ottobre 2024

Eventuali modifiche circa il luogo e le date dell'esposizione verranno tempestivamente comunicate

REGOLAMENTO

1. Possono partecipare:

- artiste e artisti, creative e creativi che desiderano confrontarsi in un luogo di dialogo allargato
- gruppi o singoli condotti da figure professionali che in ambiti diversi (atelier d'arteterapia, strutture di cura, di riabilitazione, educative, istituti scolastici ecc.) si avvalgono dello strumento artistico quale mezzo espressivo, relazionale e di cura
- gruppi che realizzano attività artistiche/artigianali in contesti di libera aggregazione
- figure professionali (arteterapeuti/e, educatori/trici, maestri/e d'arte, etc.) che nella loro pratica di lavoro si avvalgono dello strumento artistico quale mezzo espressivo, relazionale e di cura

2. Sono ammesse tutte le opere realizzate con i seguenti materiali e tecniche (per la realizzazione delle opere attenersi rigorosamente ai materiali e alle tecniche indicati)

MATERIALI

- vimini, vinco, giunco, bambù, paglia, fibra di legno, steli, fili d'erba, canapa, lino, cotone, rafia, juta. I materiali devono essere non sintetici e nella loro colorazione grezza oppure nelle tonalità della palette sotto indicata
- legno: legni di recupero, legno allo stato naturale (rami, cortecce), legno trattato (compensato, truciolato, balsa, multistrato)

TECNICHE

- assemblaggio, collage, scultura, incisione, pirografia, bassorilievo
- tutte le lavorazioni che utilizzino le fibre vegetali, sia tradizionali (cucito, tessitura, crochet, knitting, ricamo) sia altre lavorazioni non tradizionali
- pittura ad olio, acrilico e tempera utilizzando le tonalità della palette sotto indicata



- è possibile dipingere su legno o su tessuto purché realizzato con le fibre vegetali sopra indicate

3. Sono ammesse tutte le opere che rispettino le seguenti dimensioni:

- OPERA BIDIMENSIONALE: dimensioni massime 40x40 cm, spessore max 2 cm, peso max 1kg
- OPERA COLLETTIVA BIDIMENSIONALE: dimensioni massime 60x60 cm, spessore max 2 cm, peso max 1,2 kg
- OPERA TRIDIMENSIONALE: ingombro massimo consentito 30x30x30 cm, peso max 1kg
- OPERA COLLETTIVA TRIDIMENSIONALE: ingombro massimo consentito 40x40x60 cm, peso max 1,5 kg

LE OPERE BIDIMENSIONALI ALLA CONSEGNA DOVRANNO ESSERE CORREDATE DI ATTACCAGLIE O MATERIALE NECESSARIO PER L’AFFISSIONE A PARETE

4. L'esposizione avrà luogo da **mercoledì 16 a domenica 20 ottobre 2024** presso lo spazio espositivo di Stecca3 via G. De Castillia 26, 20124 - Milano (www.la.stecca.org).

5. Sarà cura di ogni gruppo o singolo partecipante inviare all’indirizzo mail aprile bando2024@leartipossibili.it **entro e non oltre il 5 maggio 2024** i seguenti moduli:

- la scheda di partecipazione all’esposizione (cfr allegato A1) compilata e firmata - la partecipazione è subordinata all’obbligo di accettazione del regolamento (nella sua completezza e senza riserve) e alle istruzioni in esso contenute
- la scheda tecnica interamente compilata e **restituita in formato word** (cfr allegati B1 o B2)
- l’immagine dell’opera in formato digitale (formato JPG - min. 300 dpi)

6. Se i criteri richiesti sono stati rispettati, la conferma alla partecipazione verrà comunicata via e-mail **entro il 15 maggio 2024.**

7. Per partecipare all'esposizione è necessario sottoscrivere la quota associativa di 25 euro e compilare la scheda di adesione (All.2).

I gruppi non sono associabili. Potranno comunque contribuire attraverso una libera donazione. E’ gradita l’adesione all’Associazione da parte del referente o di una persona del gruppo per un sostegno non solo economico a LeArtiPossibili.

Entro il 22 maggio 2024

- **versare €25 tessera associativa** a mezzo di **Bonifico bancario** intestato a **LeArtiPossibili A.P.S.**

Banca di Credito Cooperativo di Milano Codice IBAN: IT32D084530160100000224938

indicando nella causale: *quota tessera associativa e il proprio nominativo* (se appartenente ad un gruppo specificare quale)

- **inviare una copia scannerizzata del bonifico all’indirizzo** bando2024@leartipossibili.it e il modulo compilato di adesione all’associazione (cfr Allegato A2)

8. Eventuali variazioni sulle modalità di svolgimento dell’evento verranno comunicate dall’organizzazione a tutti i partecipanti in forma diretta.

9. Le opere dovranno pervenire a partire dal 23 settembre entro il 4 ottobre 2024

Sarà possibile effettuare la consegna tramite corriere espresso o per posta all'indirizzo

LeArtiPossibili

c/o MBE 801

via Lario, 30

20159 Milano

Le opere potranno anche essere consegnate di persona il 30 settembre o il 7 ottobre contattando il numero 3534586867 tramite whatsapp.

10. Il ritiro delle opere può avvenire di persona la sera del 20 ottobre o la mattina del giorno successivo presso Stecca3. In alternativa il ritiro può avvenire previo appuntamento al numero 3534586867. Se le opere non verranno ritirate saranno spedite a carico del destinatario.

11. La consegna e il ritiro delle opere sarà a carico dei partecipanti.

12. LeArtiPossibili - pur assicurando la massima diligenza nella custodia delle opere - non fornisce nessuna copertura assicurativa per le stesse. Qualora lo ritenga opportuno, ciascun partecipante potrà provvedere alla stipula di un'assicurazione sulla propria opera, a copertura di eventuali danni derivanti da furto, incendio e qualunque altra causa. Nessun addebito potrà essere mosso nei confronti dell'Associazioni.

13. Con l'adesione, comprovata dal versamento integrale della quota stabilita, ogni partecipante prende atto del presente regolamento accettandolo in tutte le sue parti.

14. La promozione dell'evento espositivo è a cura di LeArtiPossibili in collaborazione con M2F Communication.

15. In occasione dell'esposizione sarà pubblicato un catalogo cartaceo e virtuale delle opere esposte.

DATE IN SINTESI

5 maggio 2024 SCADENZA BANDO

Entro e non oltre questa data inviare all'indirizzo mail bando2024@leartipossibili.it :

- ✓ la scheda di partecipazione all'esposizione (cfr allegato A1) compilata e firmata
- ✓ la scheda tecnica (cfr allegati B1 o B2) interamente compilata e restituita in formato word
- ✓ l'immagine dell'opera corredata di nome, cognome in formato digitale (formato JPG - min. 300 dpi)

15 maggio 2024 CONFERMA DI PARTECIPAZIONE

22 maggio 2024 VERSAMENTO della quota associativa e **INVIO** della copia del bonifico e del modulo di adesione all'associazione (cfr All. A2)

dal 23 settembre al 4 ottobre 2024 CONSEGNA OPERE

dal 16 al 20 OTTOBRE 2024 ESPOSIZIONE BIENNALE LEARTI POSSIBILI

ALLEGATO A1

BIENNALE LEARTI POSSIBILI 2024

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Partecipazione individuale

Nome _____
Cognome _____ tel. _____
e-mail _____

Partecipazione di gruppo

Nominativo del gruppo _____
Referente sig./sig.ra _____ tel. _____
e-mail _____

La firma della presente scheda implica l'accettazione del regolamento allegato.

L'Associazione **LeArtiPossibili** si impegna a rispettare la legislazione vigente in tema di trattamento dei dati personali nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione. L'Associazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze di pubblicazione del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo all'Associazione **LeArtiPossibili** di utilizzarle per finalità legate al progetto e impegnandosi a tener mallevata l'organizzazione da eventuali pretese di terzi.

I dossier, i CD e le immagini degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi dell'Associazione e potranno essere utilizzati nell'ambito delle edizioni future del progetto.

Data _____

Firma _____

Privacy e condizioni generali

Si autorizza espressamente l'Associazione **LeArtiPossibili** a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla privacy) e successive modifiche D.L. 196/2003 (codice privacy) anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai soggetti suddetti.

Data _____

Firma _____

ALLEGATO A2

MODULO DI ADESIONE ALL'ASSOCIAZIONE

Il/La sottoscritto/a.....

Residente aProv..... CAP.....

Via/Piazza.....n.....

Data di nascita.....Luogo.....Prov.....

Tel.....e-mail.....

Chiede di aderire in qualità di socio o socia a

LEARTI POSSIBILI Associazione di Promozione Sociale

Attraverso il versamento di una quota annuale di euro 25,00 (venticinque) desidero contribuire alle attività dell'Associazione

Luogo e data.....

Firma.....

Il presente documento è da restituire firmato dopo aver letto l'informativa sottostante

Lo statuto e il regolamento sono consultabili sul sito www.learitpossibili.it

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679

Ai sensi dell'art. del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, desideriamo informarLa che i dati personali da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuta l'Associazione di Promozione Sociale LeArtiPossibili

Il Titolare del trattamento è l'Associazione di Promozione Sociale LeArtiPossibili sita in Milano

I dati personali da Lei forniti sono necessari per lo svolgimento dell'attività propria dell'Associazione e per l'invio di materiale relativo all'attività dell'Associazione

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 GDPR 2016/ 679.

Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i Suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

Informiamo inoltre che i dati raccolti non saranno mai diffusi e non saranno oggetto di comunicazione a Terzi senza Suo esplicito consenso.

I suoi dati non saranno trasferiti né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea.

Diritti dell'interessato

In ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

- a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- d) ottenere la limitazione del trattamento;
- e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.
- h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata all'Associazione LeArtiPossibili , all'indirizzo postale della sede legale o all'indirizzo mail leartipossibili@gmail.com

ALLEGATO B1

BIENNALE LEARTI POSSIBILI 2024

SCHEDA TECNICA

Partecipazione individuale

ATTENZIONE compilare i seguenti dati su formato word

Nome e Cognome

Indirizzo mail e recapito telefonico

Breve curriculum + contatti social - max 1000 battute

Titolo dell'opera

Anno di produzione

Misure

Tecnica utilizzata

Breve descrizione dell'opera in relazione al tema dell'edizione in corso - max 600 battute

ALLEGATO B2

BIENNALE LEARTI POSSIBILI 2024

SCHEDA TECNICA

Partecipazione di gruppo

ATTENZIONE compilare i seguenti dati su formato word

Nominativo del gruppo

Ente di riferimento (breve presentazione dell'associazione/struttura/istituto scolastico)- max 600 battute

Titolo dell'opera

Anno di produzione

Misure

Tecnica utilizzata

Breve curriculum del gruppo (storia del gruppo, contesto, progetto, percorso, ecc.), descrizione dell'opera e del percorso progettuale in relazione al tema dell'edizione in corso - max 1500 battute