

ANELLODEBOLE

Sede legale: Via Reverberi 1/1
43035 Sant'Ilario Baganza,
Felino (PR)

C.F. 92201200349
associazioneanellodebole@gmail.com
cell. 3423293494
www.anellodebole.com
Instagram: @anellodebole_
Facebook: Anellodebole
YouTube: Anellodebole



COMPAGNIA ARTISTICA E COMUNITÀ DI VITA

Anellodebole si costituisce come Associazione di Promozione Sociale nel 2020, dopo l'incontro dei primi membri del gruppo in progetti teatrali al Teatro Due di Parma e il desiderio di continuare a collaborare anche in altri contesti. Il gruppo operativo, la cui composizione si è poco modificata nel corso degli anni, è composto da una decina di giovani tra i venti e i quarant'anni che per professione o studio operano utilizzando le arti, in particolare il teatro ma anche la musica, la pittura, la fotografia e i media audiovisivi, per indagare la propria natura di individui umani e la relazione con e tra altri individui umani. Questa ricerca e pratica è favorita dall'esperienza di vita comune che dieci membri della compagnia hanno condiviso e condividono da tre anni.

FORMAZIONE COLLETTIVA

Diversi professionisti/e hanno accompagnato il lavoro del gruppo, sia per facilitarne le dinamiche relazionali interne sia per approfondire alcuni ambiti di formazione artistica.

- Facilitazioni di gruppo annuali con Azzurra Zanolì, professionista olistica esperta in costellazioni familiari.
- Facilitazioni e pratiche comunitarie con Giorgio De Gasperi, regista e facilitatore.
- Facilitazione di gruppo con Lego Serious play con Lorenzo Cimmino, facilitatore.
- Laboratorio di Teatro di Figura con Emanuela dall'Aglio, scenografa e costumista.
- Laboratorio sulla Commedia dell'Arte con Gianmarco Pellecchia, attore.
- Laboratorio di movimento e danza con Simone Arganini, danzatore.
- Laboratorio sulla fiaba e tecniche di narrazione con Monica Morini, regista e attrice teatrale.
- Laboratorio sull'uso della voce con Guido Maria Grillo, cantautore.
- Confronto con Angela Volpini, mistica, sulla sua esperienza spirituale e comunitaria.
- Consulenza sulla struttura del gruppo con Avanzi, società per l'innovazione sociale e la sostenibilità.
- Introduzione sulle cooperative di comunità con Giovanni Teneggi, responsabile di Confcooperative.



ANELLODEBOLE

PROGETTI REALIZZATI

I GIORNI DELL'ALAMBICCO FESTIVAL DI TEATRO DI COMUNITÀ

“I Giorni dell’Alambicco” (2021, 2022, 2023, 2024) Festival di Teatro di Comunità presso le colline della provincia di Parma. Caratteristica di questo festival organizzato dalla compagnia è il lavoro approfondito sul territorio nel coinvolgimento di associazioni, circoli anziani, adolescenti, commercianti che partecipano attivamente al festival attraverso performance appositamente create insieme. A questo lavoro dal basso si unisce l’azione di artisti di fama nazionale appositamente inviati all’interno del festival. Il festival si svolge d’estate e fa vivere diversi spazi del comune del paese di Felino (corti, case private, piazze e parchi naturali) per una settimana.

TEATRO

La ricerca di Anellodebole come compagnia teatrale è rivolta alla sperimentazione di un teatro partecipato, che in contesti diversi chiama il pubblico a sentirsi parte coinvolta e attiva degli spettacoli; essi per la maggior parte mutano in base all’interazione con lo spettatore, unica ad ogni replica.

- “Non sparate alle nuvole” (2020) spettacolo ispirato a “Gli Uccelli” di Aristofane presso la Corte di Sant’Ilario Baganza con la partecipazione di alcuni abitanti del luogo.
- “Il Discorso Maggiore” (2021) debutto del carro trasformato in teatro ambulante.
- “La vita, istruzioni per l’uso - viaggio teatrale nella memoria dell’archivio storico di Felino” (2021) mise en scène presso l’archivio storico di Felino, insieme ad alcuni abitanti del luogo, in scena per raccontare alcune storie e memorie legate al paese.
- “La voce dei luoghi” (2021) esito di un laboratorio svolto presso Confluenze Festival alla Pieve di Verdeto, Val Tidone.
- “Gli Uccelli - da Aristofane ad Attar” (2021) spettacolo realizzato con attori professionisti e non professionisti, una classe del Liceo artistico P. Toschi e abitanti del territorio nella Corte di Sant’Ilario Baganza durante il festival “I Giorni dell’Alambicco”.
- “L’Uomo è solo ciò che mangia?” (2021) spettacolo partecipato all’interno del progetto “Cibo per tutti” in collaborazione con CSV – Emilia, Associazione Kuminda, Parma Capitale della Cultura 2020/21.
- “Il paradiso è un inciampo. Nuovo Atlante dell’Umana Giovinezza” (2022) esito teatrale di un progetto in collaborazione con Centro Giovani Montanara (Pr), Centro Giovani Felino, Educativa di Strada di Parma, Unione Pedemontana Sociale. Il progetto ha compreso un laboratorio teatrale per adolescenti a cadenza settimanale, la produzione dello spettacolo e il seminario “Essere giovani in un tempo apocalittico” a cura di Marco Guzzi in collaborazione con l’Università di Parma. Per questo progetto l’associazione ha vinto il bando “Giovani Virtuosi in Comune 2023” promosso dall’associazione Comuni Virtuosi.
- “Sogni e Parole di Pace” (2022) messa in scena teatrale esito di un laboratorio in collaborazione con CSV Emilia (PR).



ANELLODEBOLE

PROGETTI REALIZZATI

- “Dove nascono i temporali. Viaggio di risveglio tra le favole dei quattro continenti” (2023) Una produzione Museo d’Arte Cinese ed Etnografico, inserito nel progetto editoriale Favole dei quattro continenti promosso dalla casa editrice EMI. Repliche al Museo Cinese ed Etnografico di Parma, al Festival della Lentezza (Parma) e al festival La Luna nel Pozzo (Ostuni).
- “Viva Marco Cavallo! A morte Marco Cavallo!” spettacolo di narrazione presso il Parco Nevicati di Collecchio (PR) in occasione della visita della scultura Marco Cavallo.
- “Angelus Novus, Accadimenti itineranti per la memoria futura di Franco Basaglia (e di tutti i Folli)” (2024), esito del laboratorio svolto presso la struttura trattamentale Primo Maggio di Colorno insieme ad alcuni residenti della struttura stessa e a cittadini che hanno partecipato rispondendo ad una call di iscrizione libera, in collaborazione con il Festival della Lentezza.
- “Attraverso me” (2024) mise en espace della compagnia presso la Corte di Sant’Ilario Baganza durante il festival I Giorni dell’Alambicco, edizione Evaporazione.
- Kairos, studio che debutterà il 6 settembre 2024 al Festival della Fiaba a Modena.

INTERAZIONE TEATRALE URBANA E COMUNITARIA

All’interno della ricerca legata al teatro partecipato, la compagnia ha sperimentato diversi strumenti di interazione con un pubblico non selezionato nè arbitrario attraverso incursioni poetiche urbane, letture e performance in luoghi pubblici e di passaggio.

- Incursioni poetiche periodiche in occasioni festive con il carro teatrale: cortei con musica e poesia lungo le strade del paese dove risiede la compagnia, a bordo del vecchio carro adibito a teatro a domicilio.
- “Le Solitudini”, performance individuali in spazi pubblici del comune di Felino (2020).
- “Dove va l’umanità?” parata dei personaggi del “le Solitudini” in centro alla città di Parma alla vigilia di Natale (2021).
- “Ora et labora”, un percorso itinerante nei negozi di Felino (2021) e Colorno (2022) con narrazione in cuffia delle storie dei commercianti.
- “Come tenere viva la fiamma del quotidiano” mostra fotografica con racconti testuali di 25 commercianti di Felino, esposta durante “I Giorni dell’Alambicco, edizione Combustione” (2022).
- Partita di calcio sociale con interventi teatrali (2022).
- “Gli Uomini Libro” letture itineranti e partecipate con l’obiettivo di creare un ponte letterario fra i luoghi di una comunità e i suoi cittadini, attraverso la partecipazione di bambini, giovani, adulti e anziani (Felino, 2021; San Miniato, Festival del Pensiero Pololare, 2021; Cevo, 2023).
- “La Giornata (colorata) della polemica, ovvero come trasformare il nostro amato lamentino quotidiano”, incontro nello spazio pubblico di Felino con tavoli di confronto facilitati dai membri della compagnia (2022).
- Incursioni poetiche al mercato (Hemera, festival di Teatro Selvatico, 2023; Bologna, Montagnola 2024)



PROGETTI REALIZZATI

LABORATORI...

Anellodebole propone laboratori di diversa natura: oltre a quelli prettamente teatrali, alcuni sono di tipo esperienziale e si svolgono in luoghi naturali, altri utilizzano pratiche di facilitazione e di interazione comunitaria e/o strumenti artistici differenziati, dalla musica alla fotografia.

...TEATRALI

- Laboratorio teatrale all'interno del PUP (Polo Universitario Penitenziario), in collaborazione con l'Università degli Studi di Parma, presso i circuiti di Alta Sicurezza dell'Istituto Penitenziario Casa Circondariale di Parma (2020-2023).
- Laboratorio teatrale "Oggi, ieri e altrove" rivolto a ragazzi delle scuole elementari e delle scuole medie presso il Comune di Sissa (PR) (2022).
- Laboratorio teatrale "Abitudini" presso il Circolo Bertani di San Michele Tiorre con anziani e adolescenti, con esito durante il Festival "I Giorni dell'Alambicco".
- Laboratorio teatrale per adolescenti "Il Paradiso è un inciampo" (2022) in collaborazione con Centro Giovani Montanara (Pr), Centro Giovani Felino, Educativa di Strada di Parma, Unione Pedemontana Sociale.
- Laboratorio teatrale "Dieci stratagemmi" con esito alla Corte di Giarola con 12 ragazzi partecipanti al Camp Peace organizzato dal Comune di Collecchio (PR).
- Laboratorio teatrale "Errare nel tempo. Primo errore: i Cavalieri si confondono tra il Sogno e la Realtà" svolto all'interno della Casa Circondariale di Parma in occasione del Festival Trasparenze di Teatro Carcere, in collaborazione con il Liceo P. Toschi di Parma (2023).
- Laboratorio teatrale "Errare nel tempo. Secondo errore: fingere di essere" svolto all'interno della Casa Circondariale di Parma in occasione del Festival Trasparenze di Teatro Carcere, in collaborazione con il Liceo P. Toschi di Parma (2023).
- Laboratorio teatrale con esito "Errare nel tempo. Viaggio di andata (e ritorno) nell'aldilà" svolto all'interno della Casa Circondariale di Parma in collaborazione con la cooperativa Mani Parlanti e il Liceo Artistico P. Toschi (2024).
- Laboratorio artistico per adolescenti all'interno del progetto multidisciplinare "Professione adolescente" organizzato dal circolo La Ruota di Lesignano (2023-2024).
- Laboratorio teatrale "Creare fuochi" in collaborazione con Associazione Liberi di Volare per A.R.C.A.D.I.A progetto di Comunità per la Comunità, rivolto a persone con disabilità.
- Laboratorio con esito teatrale "Il Piccolo Mondo (una storia contiene tutte le storie)", con 20 ragazze/i da diverse parti del mondo, in collaborazione con Mani APS, CSPP, Comune di Parma e Regione Emilia-Romagna (2023).
- "L'adolescenza non c'entra", laboratorio teatrale per adolescenti al Festival della Lentezza (2024).



ANELLODEBOLE

PROGETTI REALIZZATI

...ESPERIENZIALI

- “Come sono le cose”, laboratorio esperienziale con teatro e fotografia svolto all’interno dell’Istituto Melloni di Parma (2023)
- “Dissoluzione di prima estate”, laboratorio esperienziale intensivo in natura (2023)
- Campo estivo di una settimana per adolescenti presso la sede di Anellodebole, in collaborazione con CSV Emilia (2023)
- “Attraverso” passeggiata esperienziale in natura durante il Festival I Giorni dell’Alambicco, edizione Dissoluzione (2023)
- “Kaboom” laboratorio esperienziale sugli Arcani Maggiori (2023)
- “Hai mai percepito il vuoto?” laboratorio teatrale ed esperienziale a cadenza settimanale (2024)

...CON INTERAZIONE URBANA - COMUNITARIA

- (S)mostrati (2023), gestione trimestrale di uno scambio epistolare anonimo tra abitanti di Felino e stranieri appartenenti alla comunità sri-lankese, con incontro finale tra i partecipanti durante il festival I Giorni dell’Alambicco.
- Ecdisi (2023), evento di scambio di vestiti usati con il racconto della loro storia.
- Workshop di interazione urbana alla summer school “La capacità di aspirare ad un mondo non-violento”, organizzata dalla docente di Scienze sociali Vincenza Pellegrino dell’Università di Parma, sull’utilizzo di strumenti teatrali come “Gli Uomini libro” presso Rio Marina, Isola d’Elba (2023).
- Workshop di teatro di interazione urbana ai festival “Eirene danza per la terra” e “Hemera” di Teatro Selvatico (2023).
- “Angelus Novus, accadimenti itineranti per la memoria futura di Franco Basaglia (e di tutti i Folli)”, laboratorio intensivo a partecipazione libera, in collaborazione con il Festival della Lentezza, svolto presso la struttura trattamentale Primo Maggio di Colorno insieme ad alcuni residenti della struttura stessa (2024).
- “Ogni cosa risuona”, laboratorio sulla memoria degli oggetti presso Cevo, per Avanzi a Casa del Parco Adamello (2024).

...CON STRUMENTI DI FACILITAZIONE

- Facilitazione teatrale di due giorni in occasione dell’assemblea plenaria dell’azienda ad Avanzi a Casa del Parco Adamello, Cevo (2023).
- Facilitazione al gruppo SCOUT (2023).

PROGETTI REALIZZATI

PEDAGOGIA

Anellodebole si avvale degli strumenti teatrali e artistici di cui dispongono i suoi membri per sperimentare una pedagogia alternativa che coinvolge preadolescenti, in molti casi con difficoltà di inserimento sociale e scolastico.

- “Shakespeare’s Buddies” (2022 - in corso) progetto di sperimentazione pedagogica con ragazzi delle scuole medie a rischio di dispersione scolastica, in collaborazione con Pedemontana Sociale e gli Istituti comprensivi delle seguenti Scuole Secondarie di primo grado: Ettore Guatelli di Collecchio, Cecrope Barilli di Montechiarugolo, G. Micheli di Calestano, F. Maestri di Sala Baganza, Loris Maraguzzi di Felino;

- “Brif Bruf Braf”, (2024) laboratorio creativo-educativo con esito rivolto all’infanzia, nello specifico a bambini affetti da autismo, in collaborazione con il Centro per le Famiglie del distretto Sud-Est in sinergia con il servizio NPJA di Langhirano. In questo laboratorio integrato vengono utilizzati spazi diversi del comune di Langhirano (Biblioteca, Centro Anziani, Sala Comunale) in modo da far interagire i bambini con altri cittadini.

PUBBLICAZIONI

- Podcast “Il folle è la bussola, interbiste ad altri possibili stadi di coscienza” a cura di Vincenzo Picone (2024)

- “Shakespeare’s Buddies, quelli che non vogliono stare qui”, fanzine fotografica a cura di Giorgio Salimeni, fotografo del collettivo Cesura (2024)

- Rivista trimestrale “Cerchioscritti” del Polo Universitario Penitenziario, raccolta di testi prodotti durante i laboratori teatrali di scrittura autobiografica collettiva in Alta Sicurezza presso gli Istituti Penitenziari di Parma

RASSEGNE MUSICALI

- “Interstellar”, rassegna musicale ambientata nelle stalle di Sant’Ilario Baganza, dove vengono invitati a suonare e cantare artisti da vicino e lontano. Il pubblico è limitato ad un numero ristretto e chi partecipa è invitato a portare cibo da condividere. Durante la cena comunitaria si possono predisporre alcuni piccoli giochi artistici e di relazione che si possono svolgere liberamente prima o durante l’ascolto del concerto.

MEMBRI ATTIVI

Presidente: Vincenzo Picone

Vice presidente: Davide Giangaspere

Segretaria: Irene Grossi

Abitano e collaborano ai progetti presso la sede dell’associazione: Filippo Arganini, Laura Casali, Davide Giangaspere, Irene Grossi, Elena Musarò, Chiara Pedrazzoni, Vincenzo Picone, Maddalena Tasca.
Hanno ruoli attivi nell’operativo: Lorenzo Bertolotti, Grazia Papadia.

Curriculum aggiornato ad agosto 2024.



ANELLODEBOLE